

Brigitte Dunkel

FELD DER EHRE (Den Eltern gewidmet)

Temporäre, ortsspezifische Installation

Gruppenausstellung todSicher

Ein Projekt des Ehrenfelder Kunstvereins e.V. im Hochbunker/Körnerstrasse
Eröffnung: 13.09.1996 Ausstellungsdauer: 14.09.–22.09.1996

Werkliste

FELD DER EHRE 1988 – 1996
4-teilige Fotoarbeit, Fotoemulsion auf Sperrholz, 4 x 183 cm x 45 cm

MUTTER- und VATER-PORTRAIT 1996
2 Fotoarbeiten in Leuchtkästen, 2 x 100 cm x 70 cm x 15 cm
Laserprints auf Pergamentpapier
Objektkästen aus MDF mit Abdeckungen aus Acrylglas, Glühbirnen
Handbeschriftete Leintücher

VERBRANNT ERDE 1988 – 1996
Objekt mit Leuchtkasten, 260 cm x 30 cm x 20 cm
HDF- und Spanplatten, Holzhäuschen (Fundstück), überarbeitet mit Putz und Pigment
Farbvergrößerung auf Leuchtkastenfolie
Acrylglasplatte, Fluorescent-Leuchtstoffröhre

O.T. 1996
Fotoarbeit, Computerausdrucke auf Papier, 245 cm x 350 cm
8 x DIN A 0, Laserprints auf Papier, kaschiert auf 5 mm HDF
Rahmenkonstruktion aus gebeizten Dachlatten

O.T. 1988 – 1996
Vitrine aus verschraubten Dachlatten mit Einlegeböden aus Glas, Masse variabel
Buchobjekt, Schillergesamtausgabe mit Eisennagel und Vorschlaghammer
Diverse Sammelgegenstände (Soldateska)
Handgeschriebenes, historisches Briefmaterial, 1942–43
Inkjetprints auf Overheadfolie im Format DIN A 4

O.T. 1988 – 1996
Kofferinstallation mit Malerei und Kleidung, Masse variabel
1 x Öl auf Leinwand (Fundstück)
2 x Tempera auf Putz auf Hartfaser, 75 cm x 50 cm
3 Holz- bzw. Lederkoffer, diverse Kleidungsstücke

O.T. 1996
2 Schubladen aus Eichenholz, Fundstücke, 50 x 65 cm
2 Alben mit Originaldokumenten, Briefen, Fotos, Zeitungsausschnitten der 1940ziger Jahre