

BRIGITTE DUNKEL cv

Lebt und arbeitet in Köln

1973 – 78 Studium an der FH Köln, Kunst und Design, Prof. Elisabeth Vary, Diplom mit Auszeichnung

1977 – 83 Kostümbild für Schauspiel Köln, Schillertheater Berlin, Schauspiel Bochum

seit 1984 Installation (medienübergreifend) / Performance / Projekte

Einzelausstellungen / Solo-Projekte

- 2017 *Installation This is not* / Jagla Ausstellungsraum im St. Michael, Köln
- 2016 *Installation Surface & Display* / SIGHTFENSTER Köln
- 2015 *Installation MAKE UP your mind* / EYEGENART, Galerie & Antiquariat Fritz Böhme, Köln
- 2012 *Video-performance-Serie Burn babe burn***Glamorous Austerity*
Solo-Projekt (online) für ARTPROTESTERS Lissabon
- 2010 *Installation KlubKiosk*
WAAGEHAUS / Sozialbetriebe Köln / Solo-Projekt für „Wunschkonzert im KlubKiosk“
- 2009 *Installation Leibesübungen - Das Turnhallenboudoir* / Solo-Projekt für
ORTUNG VI - Biennale und Kunstpreis der Stadt Schwabach (Shortlist)
- 2008 *Installation Da blieb mir das Herz stehen – Die Geheimsprache der Organe*
KABINETT IM KUNSTWERK KÖLN e.V. / Solo-Projekt für *“Im Grunde befinden wir uns im Schloß”*
- 2007 *Installation Hirngespinnste* / COMME CI COMME CA Vitrine d'Art / Karin Barth, Köln
- 2005 *Installation Elend - Die Abwesenheit von Schönheit ist ein subtiler Luxus für:*
THEALIT.Frauen.Kultur.Labor., Bremen *„Überdreht - Spindoctoring, Politik, Medien“*
- 1998 *Installation Virginitas* / KRYPTA DER KIRCHE der Katholischen Hochschulgemeinde, Köln
- 1996 *Installation Feld der Ehre* / EHRENFELDER KUNSTVEREIN, Köln / Solo-Projekt für *„TodSicher“*

Gruppenausstellungen / Projektbeteiligungen (Auswahl)

- 2017 *Videoscreening Make Up Mock Up* / < FAR OFF 2017, Messe für Gegenwartskunst, Köln
- 2016 *Malerei-Installation Armutssikone* / KUNST AM RAND Münster, *„Kunst und Alter“*
Reichtumsikone / LABOR Projektgalerie, Köln *„Feriengäste“*
- 2014 *Videoinstallation Burn babe burn***Glamorous Austerity*
PLATAFORMA REVOLVER, Lissabon (Portugal) *„Art StabsPower: que se vayan todos!“*
*Videoinstallation Burn babe burn***Glamorous Austerity*
ECOSTYLE Messe Frankfurt / ÖkoRAUSCH *„Künstlerpositionen für react“*
Videoinstallation Dress for Success / CHU GALLERY, Köln *„Shortcuts“*
- 2013 *Videoinstallation Burn babe burn***Glamorous Austerity*
PHAENOMENALE Wolfsburg / *Nominierte für den Social Media Art Award (Shortlist)*
*Videoinstallation Burn babe burn***Glamorous Austerity“ & Lecture performance In art we trust*
RAUTENSTRAUCH-JOEST MUSEUM, Köln / ÖkoRAUSCH - *Künstlerpositionen für react*
Installation Schwarze Etagere I / CHU GALLERY, Köln bei *„Wertheim“*
- 2012 *Performance livefastdie* / NEUES KUNSTFORUM KÖLN *„Restkunst“*
- 2009 *Performance Dress for Success – Streik Couture*
THEALIT.Frauen.Kultur.Labor, Bremen *„StreikAcademy“*

- 2008 *Installation ReDesign Arbeiterclub*
THEALIT.Frauen.Kultur.Labor., Bremen „Prototypisieren. Eine Messe für Theorie und Kunst“
- 1994 *Installation Damengebet / FACHHANDEL FÜR ÄSTHETIK UND KULT*, Berlin
- 1988 *Objektinstallation Alle meine Tiere / GALERIE RAHMEL*, Köln
- 1985 *Installation und Performance Blauburger in Motion*
KUNSTMUSEUM DÜSSELDORF „Purer Augenschein“ (mit E. und M. Simon)
- 1984 *Installation Von den blauen Bergen kommen wir*
FRAUENMUSEUM BONN „Neue Stofflichkeit“ (mit E. und M. Simon)

Projektübersicht (Kurzform)

- Seit 2016 THIS IS NOT / Digitale Fotografie und Print
- Seit 2014 MOBILE PHOTOGRAPHY / Digitale Bilderserien
- Seit 2012 POWDER ROOM / Multimediale Installation und Performance
- Seit 2010 CDR ANALOG SERIES / Zeichnungen
- 2004 - 14 RE DESIGN ARBEITERCLUB / Multimediale Installation und Performance
- 2001 - 09 DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE II / Installation
- Seit 1990 LADY MADONNA / Malerei und Installation
- 1986 - 88 DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE I / Zeichnungen
- Seit 1985 GEWALT UND ANDERE KRANKHEITEN / Installation, Zeichnung, Collage
- 1983 - 85 VON DEN BLAUEN BERGEN KOMMEN WIR / Installation
- 1983 - 85 DIE ZWEITHAUT / Installation
- 1982 - 86 DIE PRINZESSIN SITZT AM TISCH / Foto-Performance

Kunstpreisnominierungen (Shortlist)

- 2013 Social Media Art Award/Phänomenale Wolfsburg
- 2009 Kunstpreis der Stadt Schwabach

Publikationen

- 2014 ART STABS POWER : Que se vayan todos! / Plataforma Revólver, Lisboa
- 2009 Ortung VI / Kulturamt Schwabach
Prototypisieren. Eine Messe für Theorie und Kunst / Thealit. Frauen.Kultur.Labor
- 2006 Überdreht. Spin doctoring, Politik, Medien / Thealit. Frauen.Kultur.Labor
- 1984 Neue Stofflichkeit / Frauenmuseum Bonn