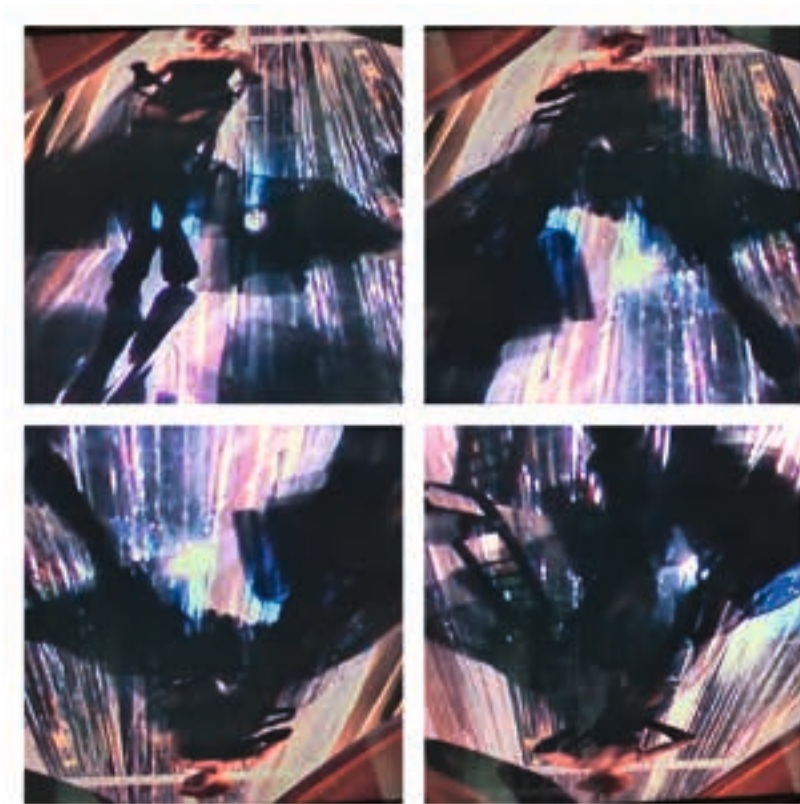
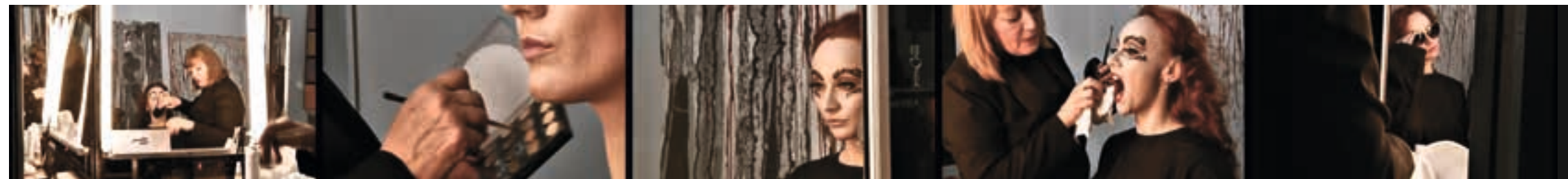




MAKE UP MOCK UP



BRIGITTE DUNKEL

BRIGITTE DUNKEL

Lupusstraße 32
50670 Köln

T: ++49 (0)176 62107617

art@brigittedunkel.de
www.brigittedunkel.de

www.facebook.com/artistbrigittedunkel
www.instagram.com/brigitte_dunkel

© 2017 Brigitte Dunkel / VG Bild-Kunst, Bonn
All Rights Reserved



MAKE UP MOCK UP

Zur Finissage der ortsspezifischen Installation SURFACE & DISPLAY zeigte Brigitte Dunkel im Oktober 2016 die Erstfassung der Videoarbeit MAKE UP MOCK UP.

SURFACE & DISPLAY markiert die zweite Ausstellungsposition des in 2012 gestarteten Werkzyklus POWDER ROOM und bietet mit MAKE UP MOCK UP die Möglichkeit der Rückschau auf eine performative Intervention innerhalb des Installations-Settings MAKE UP your mind, 2015 eingerichtet in den Räumen von eyegenart/Galerie und Antiquariat Fritz Böhme, Köln.

In diesem Ausstellungszusammenhang realisierte Brigitte Dunkel anlässlich der Finissage eine tiefgreifende Raumintervention und etablierte in Zusammenarbeit mit Irene Erdmann (Burlesque Artist) und Susanne Wörle-Jiritano (Make-Up Artist) ein komplexes, performatives Geschehen. So erlebte das unmittelbar in die vorgegebene Situation verstrickte Publikum in Echtzeit sowohl den Schminkprozess eines Bühnen-Make-Up’s als auch den Auftritt der Burlesque-Künstlerin.

Das während der Live-Performance gefilmte Datenmaterial entwickelt in MAKE UP MOCK UP eine eigenständige Bildsprache und Dramaturgie, die nicht dokumentarisch angelegt ist. Momente und Blickwinkel werden durch eine von künstlerischen Aspekten motivierte Auswahl zusammengeführt, die sich ausserhalb gängiger Bildproduktionstechniken bewegt.

MAKE UP MOCK UP will der Intimität des Geschehens innerhalb eines imaginierten Powder Rooms Zeit und Raum geben, und hebt die Trennung zwischen Publikum und Bühne auf: ins Zentrum der Betrachtung gerückt ist das Sichtbarmachen sowohl eines Entstehungs- als auch eines Kommunikationsprozesses, der zwar auf einen „Höhepunkt“ ausgerichtet ist, an dieser Stelle jedoch für sich sprechen will.



SURFACE & DISPLAY mit Videoinstallation MAKE UP MOCK UP, 2016
Ortspezifische, temporäre Installation für zwei Schaufenstervitrinen im öffentlichen Raum.
In Zusammenarbeit mit Jagla Ausstellungsraum für Sightfenster/Köln.

Make Up Mock Up, 2016

Videoinstallation 17:56 min
Basierend auf einer Performance anlässlich der Finissage zur Ausstellung
MAKE UP your mind, 2015
Ortspezifische Installation für einen Galerieraum | eyegenart – Galerie und Antiquariat Fritz Böhme, Köln

Idee · Konzept · Artwork · Set · Kostüm
BRIGITTE DUNKEL

Performer
IRENE ERDMANN, Burlesque Artist
SUSANNE WÖRLE-JIRITANO, Make-Up Artist

Videoaufnahmen
TANJA THALMANN, Mediendesignerin

Schnitt
HENNING OPPERMANN, Bildender Künstler/Mediendesigner

Musik
NURSE WITH WOUND „A Wasted Life of Phagocyte Foot Fetishism“
Track 7 | 14:57 min, Album Death Last’s Life Breath | Beta-lactam Ring Records, 2004
WHITE NOISE „Love without Sound“
Track 1 | 3:10 min, Album: An Electric Storm | Island Records 1969

Flyer
Fotografie Innenseite/Mitte: Ute Behrend und Innenseite/Links: Bildpark/Veit Landwehr
Fotografie Aussenseite: Videostills MAKE UP MOCK UP
Art Direction: Florian v. Wissel