

artothek
Raum für junge Kunst
Haus Saaleck
Am Hof 50
50667 Köln
+49 221 221 223 32
di-fr 13-19 Uhr, sa 13-16 Uhr
www.museenkoeln.de/artothek

Eine Einrichtung der



Brigitte Dunkel
B.D. *** MEMORIAL FOR *** E.S.
3.9. – 17.10.2020

Ausstellungsstart
Mittwoch, 2.9.2020, 16 - 21 Uhr

Einführung Anke von Heyl, Köln

Eingerahmt von zwei Initialen entsteht in der artothek – Raum für junge Kunst ein Memorial, ein Gedenkort und ein Denkraum über das Erinnern.

Black Dahlia Memorial for Elizabeth Short beschäftigt sich in Form einer medienübergreifenden Installation mit dem ‚Plot‘ um ein Gewaltverbrechen in Los Angeles aus dem Jahre 1947, verübt an der damals 22 jährigen Elizabeth Short, postum avanciert zu der Celebrity-Identität Black Dahlia. Wie nicht anders zu erwarten, kursieren im Internet die Meme in Form von Bildern-Texten-Webseiten – das Geschehen wurde literarisiert u.a. durch James Ellroy (1987) und verfilmt durch Brian de Palma (2006).

Das Installationsgefüge von Brigitte Dunkel vermischt sichtbar die Ebenen von ‚high‘ und ‚low‘, verwendet Elemente aus der Popkultur, dem Design und der Mode und thematisiert gleichzeitig die Wahrnehmung und Darstellung von Frauen und Weiblichkeit in der Kunst: etwa im Diskurs mit Positionen einiger, dem Surrealismus verbundener Künstler wie Salvatore Dali – Man Ray – Marcel Duchamps.

Am Beispiel der Protagonistin wird eine Frau als aktiv handelnde Person mit ihren Wünschen, Vorstellungen und Ambitionen dargestellt, die nicht in gesellschaftlich erwartete, eng abgesteckte Lebensentwürfe passen. Für Brigitte Dunkel ist eine Sensibilisierung für unterschiedliche Lebensvorstellungen und Geschlechtsidentitäten ein wesentlicher Bestandteil des Projektes und damit verbunden die Erweiterung der zukünftigen Lebensmodelle innerhalb unserer Gesellschaft.

Das Begleitprogramm zur Ausstellung mit Filmscreening, Talk und Performance wird zeitnah auf der Homepage der artothek veröffentlicht.

Wir danken den Freunden der artothek Köln e.V., der Bezirksvertretung Köln-Innenstadt und MoosMoos für die freundliche Unterstützung der Ausstellung.

Brigitte Dunkel studierte von 1973 bis 1978 bei Prof. Elisabeth Vary an der FH in Köln, Diplom mit Auszeichnung.

Von 1978 – 1983 arbeitete sie als Kostümbildnerin für Schauspiel Köln-Schillertheater Berlin und Schauspiel Bochum.

Seit 1984 realisiert sie medienübergreifende Installationen, Performances und Projekte. Sie lebt und arbeitet in Köln.

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2018 S_OW RO_M BLACK ÉTAGÈRES/Installation und Performance
WERFT 5 – Raum für Kunst, Köln
- 2016 SURFACE & DISPLAY/Installation und MAKE UP MOCK UP/Videoscreening
SIGHTFENSTER – in Zusammenarbeit mit JAGLA Ausstellungsraum, Köln
- 2015 MAKE UP your mind/Installation und Performance
Galerie & Antiquariat Fritz Böhme, Köln
- 2012 BURN BABE BURN***Glamorous Austerity/ Video-Performance-Serie
Solo-Projekt (online) in Kooperation mit ARTPROTESTERS Lissabon/PT,
Nominiert für Social Media Art Award/Phaenomenale Wolfsburg, 2013
- 2010 KLUBKIOSK/ Installation und Performance
WAAGEHAUS, Köln / Solo-Projekt für die Doppelausstellung „Wunschkonzert im KlubKiosk

Gruppenausstellungen (Auswahl):

- 2020 THE BLACK DAHLIA RESORT COLLECTION/Installation
für „Cherchez la Femme, II“ - GALERIE SUSANNE NEUERBURG, Hennef
METAL ME/Digitale Fotoarbeit für RECLAIM AWARD 2020
THE SCARECROW/Installation für „Kunst am Rand 2020“/KAP 8, Münster
- 2019 BLACK BOXING/Installation
für THE COLOGNE ART BOOK FAIR, Kölnischer Kunstverein
- 2017 MAKE UP MOCK UP/Video Screening
für < FAR OFF 2017, Messe für Gegenwartskunst, Köln
- 2016 ARMUTSIKONE/Malerei-Installation - für „Kunst am Rand 2016“/KAP 8, Münster
REICHTUMSIKONE/Malerei-Installation - LABOR Projektgalerie, Köln

Projekte (Auswahl):

- seit 2016 THIS IS NOT/Digitales Fotografie-Projekt
- seit 2012 POWDER ROOM/Multimediale Installation und Performance
- 2004 -14 RE DESIGN WORKER'S CLUB/Multimediale Installation und Performance

Bei Fragen steht Astrid Bardenheuer, Leiterin der artothek, unter 0221/221-22332 zur Verfügung. Informationen gibt es außerdem unter www.museenkoeln.de/artothek und unter www.briggitedunkel.de.