

B.D. * MEMORIAL FOR *** E.S.**

BASEMENT I Werkliste

A E.S. * THE MUGSHOT, 2020**

Wand-Assemblage, dreiteilig

(Installation variabel), ca. 180 cm h x 180 cm b (Aussenbemassung, div. Detailbemassungen)

Fotoprint auf Kalbslederpergament, montiert auf Hirschlederpergament, ca. 81 cm h x 123 cm b

Ready Made, Baseballschläger aus Holz, Baseballhandschuh aus Leder, Metallhalterung

B THE COFFIN, 2020

Mixed Media Skulptur-Objekt, mehrteilig.

ca. DM 190 cm, ca. 100 cm h (Aussenbemassung, div. Detailbemassungen)

Skulptur-Objekt mit Sockelplatte aus lackiertem MDF, Verschalungsaufsatz aus lackiertem Resopal

Innenauskleidung mit Echtmoos kaschiert auf Schlingenware

Medizinisches Skelett, menschliche Originalgröße, handvergoldet (Schlagmetall)

Schmetterlings- und Libellenpräparate, Kunsthaarperücke

O.T., Fotoprint, ca. 81 cm h x 123 cm b DM 160 cm, UV-Plattendirektdruck hinter Acryl XT 4 mm

C THE GIFT BASKETS, 2020

Mixed Media Assemblage, mehrteilig

ca. 137 cm DM, 174 cm h (Aussenbemassung, div. Detailbemassungen)

3 Fotoprints, ca. 1 x 63 cm h x 53 cm b, 2 x 50,45 cm h x 40,4 cm b, UV-Plattendirektdruck hinter Acryl XT 3 mm,

3 Flechtkörbe, ca. 1 x 95 cm h x 32 cm b, 2 x 70 cm h x 32 cm b, hochglanzlackiert, Gewindestangen, Glastropfen

Glasplatte, 66 cm h x 110 cm b, oval, geschliffen, präpariert mit Filmblut

TULIP DESK, Eero Saarinen (Leihobjekt / Mark Boucherie, Köln)

B.D. * MEMORIAL FOR *** E.S.**

BASEMENT I Werkliste

D THE FRAME DISPLAY, 2020

Mixed Media Assemblage, mehrteilig (Installation variabel)

Rahmengestell, 228 cm h x 221 cm b x 50 cm t, 19 mm MDF, lackiert (Aussenbemassung, div. Detailbemassungen)

2 Stellische, 40 cm h x 51 cm b x 32 cm t und 80 cm h x 51 cm b x 37 cm t, Sperrholz, Vierkantholz, lackiert

Stelltisch I

O.T., 2020 Mixed-Media Assemblage

2 Mixed-Media Objekte in Insektenkästen, 24 cm h x 18 cm b x 5,5 cm t

1 x Ready Made, Silberlöffel mit Gravur ‚BD‘, künstliche Wimpern

1 x Ready Made, amerikanische Spielkarten, Metallkugeln

Ohrgehänge der Designerin Maria Motjer, frühe 90ziger Jahre aus Kunststoffropfen, Echtmuscheln, Puppenaugen

Zwei Paar Vintage High Heels der 40ziger Jahre

Johannisbeer- Baiser-Objekt

Stelltisch II

O.T., 1979-2010-2020 Mixed-Media Assemblage

OVERVIEW, 2010, 21 cm h x 29,8 cm b, Zeichnung, Farb-und Bleistift auf Papierfolie zur CDR-Etikettierung, gerahmt

O.T., 2020, Ready Made, 185 cm l x 5 cm b, Gürtelobjekt, Trageriemen für Taschen, Metallkette

DENKORGAN, 1979, 42 cm h x 29,5 cm b, Zeichnung, Farbstift und Pastell auf Papier, kaschiert auf Fotokarton in

Insektenkasten, 51 cm h x 42 cm b x 5,5 cm t

O.T., 2020 Mixed-Media Assemblage

O.T., 2020, Mixed Media Objekt, ca. 3 cm b x 200 cm l, Seidenkordel, Glaspfropfen, Seilkappen, Schlüsselketten

O.T., 2009, Inkjetprint auf Seidenorganza, Baumwollband in Insektenkasten, 51 cm h x 42 cm b x 5,5 cm t

O.T., 2020, Ready Made, 12,8 cm h x 15,4 cm, Objektkasten mit Antlion / Myrmeleontidae sp (Libellenart)

B.D. * MEMORIAL FOR *** E.S.**

BASEMENT I Werkliste

Projektbezogene Buchauswahl (Die Anordnung der Buchauswahl im Präsentationsdisplay ist variabel)

7 originale Buchausgaben

Kenneth Anger / Hollywood Babylon

Hans Bellmer / Die Puppe – Die Spiele der Puppe – Die Anatomie des Bildes

Marcel Duchamp / Étant donnés – 1° La chute d'eau, 2° Le gaz d'éclairage. Manual of instructions

Filmgenres: FILM NOIR / Philipp Reclam jun.

Norman Mailer / Marilyn

Mark Nelson and Sarah Hudson Bayliss / Exquisite Corpse - Surrealism and the Black Dahlia Murder

Jean-Michel Rabaté / Étant donnés : 1° l'art, 2° le crime – La modernité comme scène du crime

Projektbezogene Textauswahl

2 Sammelmappen, 32 cm h x 24,5 cm b, 2x Prints auf Pergament (außen), Ausdrücke auf Papier, geklammert (innen)

Auswahlen zu einer umfassenden Online-Recherche zum Mordfall Elizabeth Short und verlinkter Themenbereiche

E THE SLEEPING BEAUTY MASK, 2020

Fotoprint, 150 cm h x 300 cm b, Textil-Großformatdruck auf außenbeständigen Fahnenstoff, B1, 110 g/m²,

Bildklammern, Bänder aus Seidenchiffon

B.D. * MEMORIAL FOR *** E.S.**

BASEMENT I Werkliste

F THE SCARECROW, 2020 (Intervention/zur Abschlußperformance)

Mixed Media Assemblage, mehrteilig,

ca. 200 cm h x 150 cm b x 50 cm t (Aussenbemassung, div. Detailbemassungen, Installation variabel)

Skulptur-Objekt, Metallkonstruktion bearbeitet mit Kontra-H/O, Stretchfolie, Spiegelfolie, Fechtmaske, Schutzhandschuhe, Metallbefestigungen, Spannseile, Spraypaint, Kunststoff-Raben