



Mit dem Begriff 'scarecrow' (dt. Vogelscheuche) können sich Vorstellungen und Inhalte verbinden, die - abweichend von der Funktionalität und Zweckgebundenheit des Objektes an sich - Aspekte des Ausgesetzt-Seins, des Erschreckens bis hin zum Unheimlichen artikulieren.

Dieses Potential ist ausschlaggebend für die Installation THE SCARECROW: Es handelt sich um eine Sichtfalle, die Bauweisen echter Vogelscheuchen adaptiert, um ein artifizielles Erscheinungsbild zu modellieren, das die Betrachtenden ausgehend vom hier und jetzt in eine andere Welt entführen möchte.



## BRIGITTE DUNKEL

The Scarecrow, 2020, medienübergreifende Installation, Bemaßung variabel  
Gerüst aus Vierkant-Stahlprofilen, Schweißdraht, Metallringen, Metallwinkeln, Metallklammern, Zeltheringen, Zeltverspannungen, Sturmsicherungen überarbeitet mit Contra H, Klettband, Stretch-Folie, Spiegelfolie, Spray-Paint, Arbeitsschutzhandschuhe, Fechtmaske, Kieselsteine, Solarleuchten, Dahlienpflanzen, Kunststofffraben  
Das Material Contra H wurde gesponsert von der Gerriets GmbH.





## THE SCARECROW, 2020

Mixed media installation, dimensions variable.

### Frame

made of square steel profiles, welding wire, metal rings, metal angles, metal clips, tent pegs, tent tensioning, storm protection

### revised with

Contra H material, velcro tape, stretch film, mirror film, spray paint, protective gloves, fencing mask.

Plastic raven, pebbles, solar lights, dahlia plants.

Deviating from the functionality and purpose of the object itself ideas and contents connect with the term 'scarecrow' which articulate aspects of being exposed, of being frightened up to the creepy.

This potential is decisive for the installation THE SCARECROW - it is a sight trap, adapting the construction of real scarecrows to model an artificial appearance: starting from the here and now, it would like to abduct the viewer into another world.



**STADT MÜNSTER**  
Kulturamt

**Kunst am Rand**

7.6.-27.9.2020  
Kunstaussstellung  
Kinderhaus

Trotz Corona: **Nah an der Kunst**  
aber bitte Abstand voneinander halten

www.stadt-muenster.de/kunst-am-rand  
www.facebook.de/KUNSTamRAND

Münster-Kinderhaus

Kunstpreis  
Sonntag | 30.8.2020

Kunst am Rand wird unterstützt von:  
Sparkasse PROVINZIAL

Veranstalter: Kap.8 | Idenbrockplatz 8 | 48159 Münster

## Kunst am Rand

**Das Ausstellungsprojekt in Kinderhaus**  
Die beteiligten Künstlerinnen und Künstler zeigen ihre Arbeiten an fünf Standorten, die normalerweise nicht unbedingt in Kunstzusammenhängen stehen.

### Termine und Informationen

„Kunsterklärer\_reloaded vol. 2“  
Informationen zu den ausgestellten Kunstwerken in kurzen Videosequenzen können schrittweise ab 7.6.20 vor Ort über QR-Codes aufgerufen werden.  
Projektrealisierung: Rudolf Gier-Seibert

**Kunstpreis Kinderhaus**  
Bekanntgabe der Preisträger/innen  
30.08.2020

Der Katalog zur Ausstellung erscheint Anfang Juli.

www.stadt-muenster.de/kunst-am-rand  
www.facebook.com/KUNSTamRAND



**Ausstellungsorte**

**SC Westfalen Kinderhaus**  
Bernd-Feldhaus-Platz

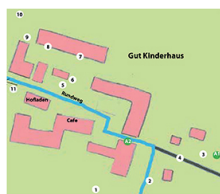
**Pfarrhaus St. Josef / St. Marien**  
Kristiansand-Straße 70

**Heimat- und Leporamuseum**  
Kinderhaus 15

**Waldschule**  
Kinderhaus  
Große Wiese 14

**Gut Kinderhaus**  
Am Max-Klemens-Kanal 19

Beeldbouw (Enschede) | Tony Boiso (Hengelo) | Stefan Brandenberg, Kunstgruppe Ernst (Münster) | Lotje de Lussanet (NL) | Luzia Maria Derks (Münster) | Helmut Dick (Amsterdam) | Brigitte Dunkel (Köln) | Anne Fellenberg (Greven) | Ria Geerdink (Hengelo) | Uli Haarlammer (Münster) | Klaus-Dieter Hedwig (Münster) | Jens Henning (Münster) | Ulrich Höller, Er\_ich\_eS (Bonn) | Jörg Holst (Hamburg) | Hans-Joachim Hugenroth (Telgte) | Martha Inagan (Hengelo) | Francisco Iturralde (Osnabrück) | JoAnn (Münster) | Kirsten und Peter Kaiser (Münster) | Georg Koeniger (Würzburg) | Anne Kückelhaus (Münster) | Raphaela Kula (Bielefeld) | Andreas Laugesen (Horstmar) | Hiske Loomans-de Sonnaville (Hengelo) | Martina Lückener (Ostbevern) und Arbeitsstelle Forschungstransfer der WWU (Ostbevern) | Stephanie Lünig (Dresden) | Kirsten Mühlbach (Münster) | Isabel Oestreich (Köln) | Silke Rehberg (Münster) | Henning Rosenbrock (Rotterdam) | Hiltrud und Achim Schieffer (Nideggen) | Dirk Schlichting (Herne) | Christiane Schöpfer (Münster) | Felix Schöpfer (Münster) | Sarah Schrot (Münster) | Sandra Silbernaegel (Münster) | Sebastian Springer (Telgte) | Ruth Stuckenberg (Düsseldorf) | Yoana Tuzharova (Münster) | Thomas Ungruh (Münster) | Pier van Dijk (Hengelo) | Hubertus „August“ Wallenhorst (Wallenhorst) | Volker Wessendorf (Münster)



### Gut Kinderhaus

- 1 Andreas Laugesen, Ein trojanisches Pferd (Room in Space III)
- 2 Raphaela Kula, vom verschwinden / disappearing
- 3 beeldbouw, Plan
- 4 Silke Rehberg, Schläfer
- 5 Thomas Ungruh, Früher ging auch vorbei
- 6 Kiki Schöpfer, „Was singt mir, der ich höre in meinem Körper das Lied“
- 7 Anne Fellenberg, How Dare You
- 8 Felix Schöpfer, Aufstand
- 9 Stephanie Lünig, Inside out
- 10 Er\_ich\_eS, hoch sitz
- 11 Isabel Oestreich, Auszeit
- A1 Friederike Hinz, Flur 10, Flurstück 66 (Kar 2018)
- A2 Nikola Hamacher, Ins Tol (Kar 2018)

Fußweg Gut Kinderhaus - SC Westfalen  
Luzia Maria Derks, Wegmarke  
Anne Fellenberg, Big Apple

## Kunst am Rand

**Das Ausstellungsprojekt in Kinderhaus**  
Die beteiligten Künstlerinnen und Künstler zeigen ihre Arbeiten an fünf Standorten, die normalerweise nicht unbedingt in Kunstzusammenhängen stehen.

### Termine und Informationen

„Kunsterklärer\_reloaded vol. 2“  
Informationen zu den ausgestellten Kunstwerken in kurzen Videosequenzen können schrittweise ab 7.6.20 vor Ort über QR-Codes aufgerufen werden.  
Projektrealisierung: Rudolf Gier-Seibert

**Kunstpreis Kinderhaus**  
Bekanntgabe der Preisträger/innen  
30.08.2020

Der Katalog zur Ausstellung erscheint Anfang Juli.

www.stadt-muenster.de/kunst-am-rand  
www.facebook.com/KUNSTamRAND

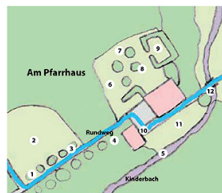


### SC Westfalen Kinderhaus

- 1 Lotje de Lussanet, Lucy
  - 2 Jörg Holst, Die Entscheidung
  - 3 Jens Henning, Ohne Titel
  - 4 Tony Boiso, Das Loch von Boiso Nr. 5
  - 5 Pier van Dijk, Noblesse oblige
- Auf dem Fußweg von Westfalen Kinderhaus zum Pfarrhaus sind folgende Arbeiten zu sehen:

Ria Geerdink, Ohne Titel  
Pier van Dijk, Hl. Narcissus, bete für uns  
Tony Boiso, Falling Chair  
Tony Boiso, Hands of God

IMPRESSUM  
Herausgeber: Stadt Münster, Kulturamt, Kap.8  
Druck: Saxoprint GmbH, Dresden  
Auflage: 5000

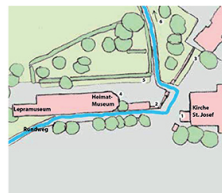


### Pfarrhaus St. Josef | St. Marien

- 1 Hubertus „August“ Wallenhorst, You can't break me
- 2 Thomas Ungruh, Phase III, Serie C19, Day 94-196
- 3 JoAnn, Woods Works
- 4 Hans-Joachim Hugenroth, Abschied
- 5 Hans-Joachim Hugenroth, Blickfang
- 6 Hiltrud und Achim Schieffer, Im Dialog (?)
- 7 Brigitte Dunkel, The Scorecrow
- 8 Volker Wessendorf, Im Ofen
- 9 Helmut Dick, NEDPHYTENSCHREIN, Kanadisches Berufswort / Canale canadensis
- 10 JoAnn, A Bear's Chair
- 11 Anne Kückelhaus, Make Yourself A Place - Island
- 12 Dirk Schlichting, Kreuzweg

Auf dem Fußweg vom Pfarrhaus zum Heimat- und Leporamuseum ist folgende Arbeit zu sehen:

Hiske Loomans-de Sonnaville, Engel



### Heimat- u. Leporamuseum Kirche St. Josef

- 1 Sandra Silbernaegel, Ohne Titel (St. Josef - Hl. Kreuz)
- 2 Ulrich Haarlammer, GEGENWARTEN
- 3 Sarah Schrot, Der Coronareiter
- 4 Martina Lückener und Arbeitsstelle Forschungstransfer der WWU, Schattenkrampf
- 5 Ruth Stuckenberg, Mörts Herbarium
- 6 Martha Inagan, Vision



### Waldschule

- 1 Martha Inagan, Cocon
- 2 Sebastian Springer, kons
- 3 Henning Rosenbrock, vor lauter Blüten
- 4 Kirsten und Peter Kaiser, Jetzt - make a wish
- 5 Kirsten Mühlbach, Gedankenflüge
- 6 Francisco Iturralde, Concreto
- 7 Georg Koeniger, Basketwald
- 8 Henning Rosenbrock, Möllers Lust
- 9 Yoana Tuzharova, bitte nehmen sie platz

