

POLE POSITIONS 2021

BRIGITTE DUNKEL

PHOTOSZENE UNITED Festival

Kinoraum der Alten Feuerwache | Köln

JUNE 24 - July 2, 2021

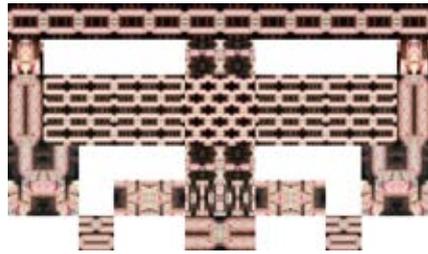
ORTSSPEZIFISCHE PHOTOGRAPHY INSTALLATION

WERKLISTE

WORKS WERKLISTE/Fotoarbeiten

LIPS ME

Fotoarbeit, Großformatdruck auf Decotex Blockout, 217 cm h x 372 cm b

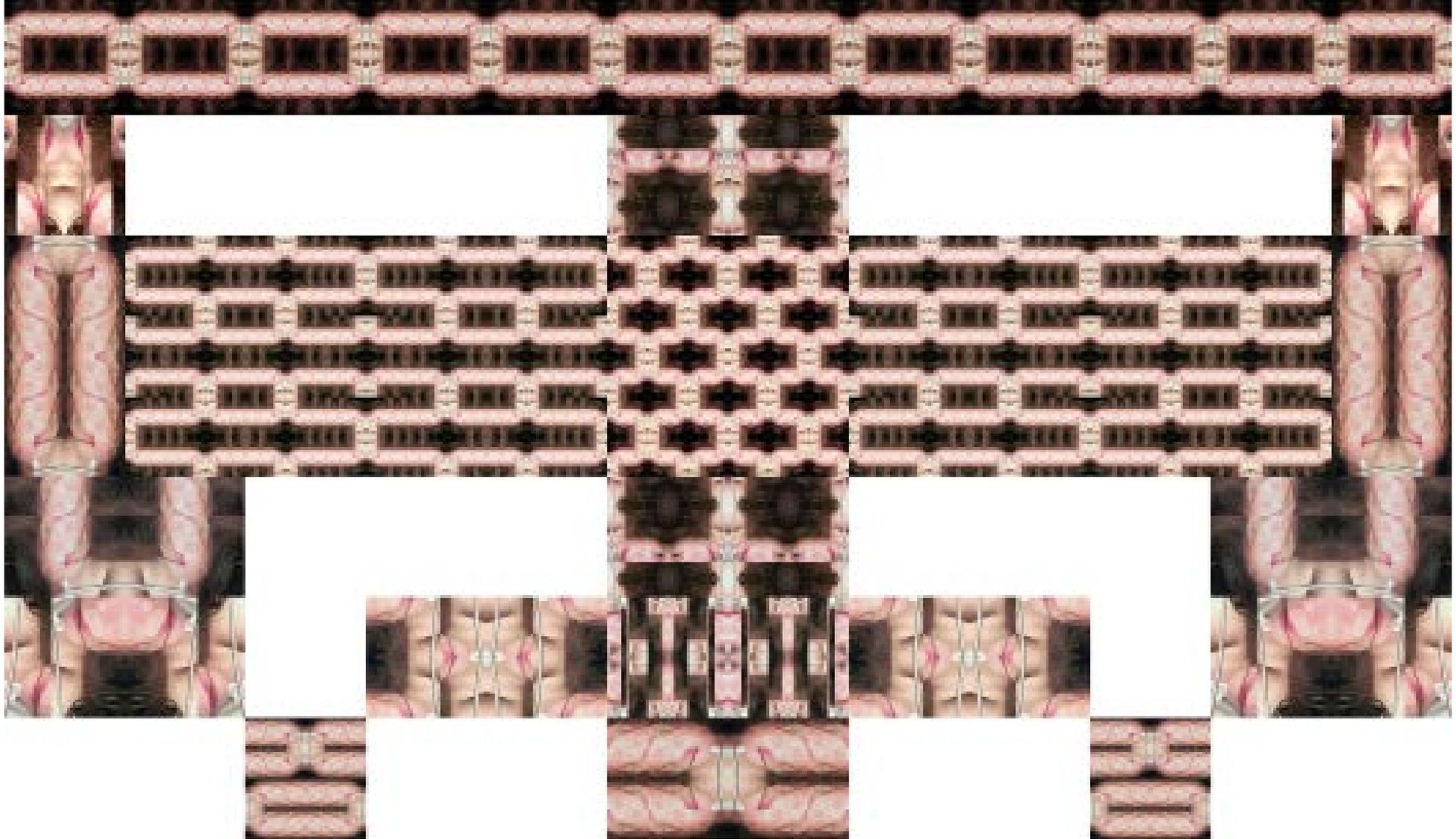


METAL ME

3-teilige Fotoarbeit, Großformatdruck auf Frontlit/Outdoor Bannermaterial, oben geöst

SEG 1 - 100 cm h x 500 cm b | SEG 2 - 326 cm h x 250 cm b | SEG 3 - 100 cm h x 300 cm b





POLE POSITIONS

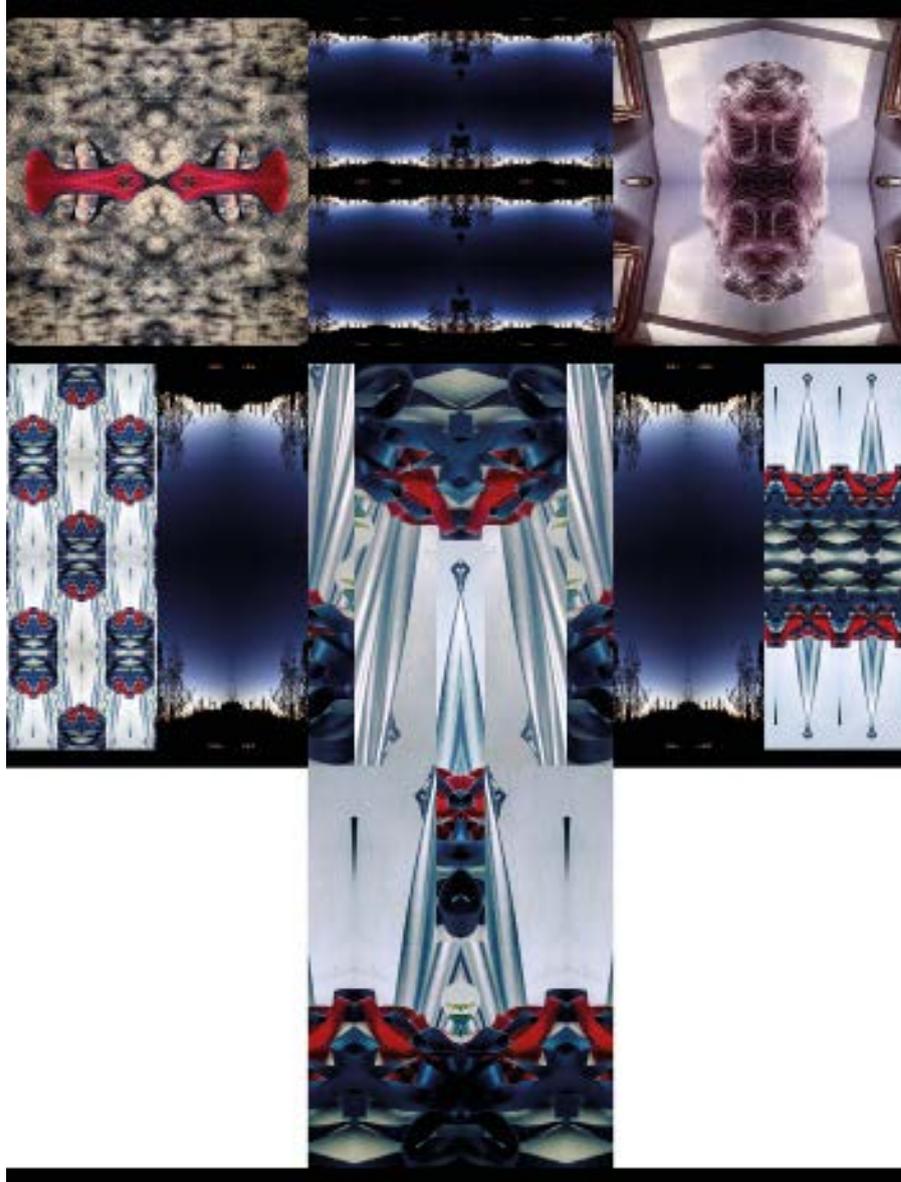
LIPS ME

217 cm h x 372 cm b, Großformatdruck auf Decotex Blockout



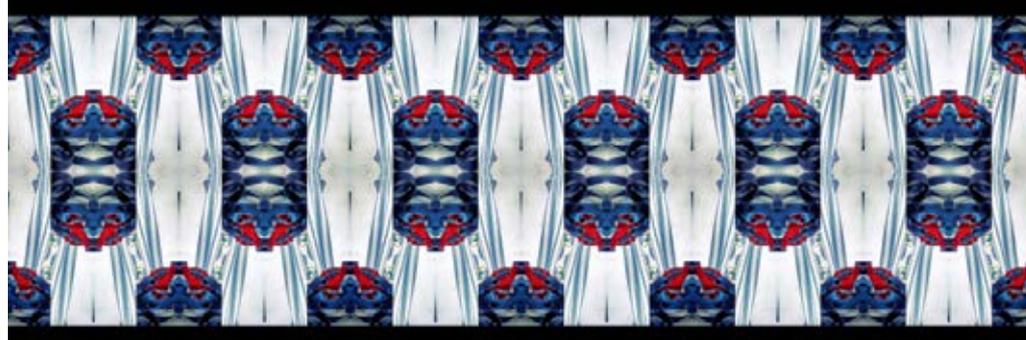
POLE POSITIONS

METAL ME SEG 1 100 cm h x 500 cm b, Großformatdruck auf Frontlit/Outdoor Bannermaterial, oben geöst



POLE POSITIONS

METAL ME SEG 2 326 cm h x 250 cm b , Großformatdruck auf Frontlit/Outdoor Bannermaterial, oben geöst



POLE POSITIONS

METAL ME SEG 3 100 cm h x 300 cm b, Großformatdruck auf Frontlit/Outdoor Bannermaterial, oben geöst

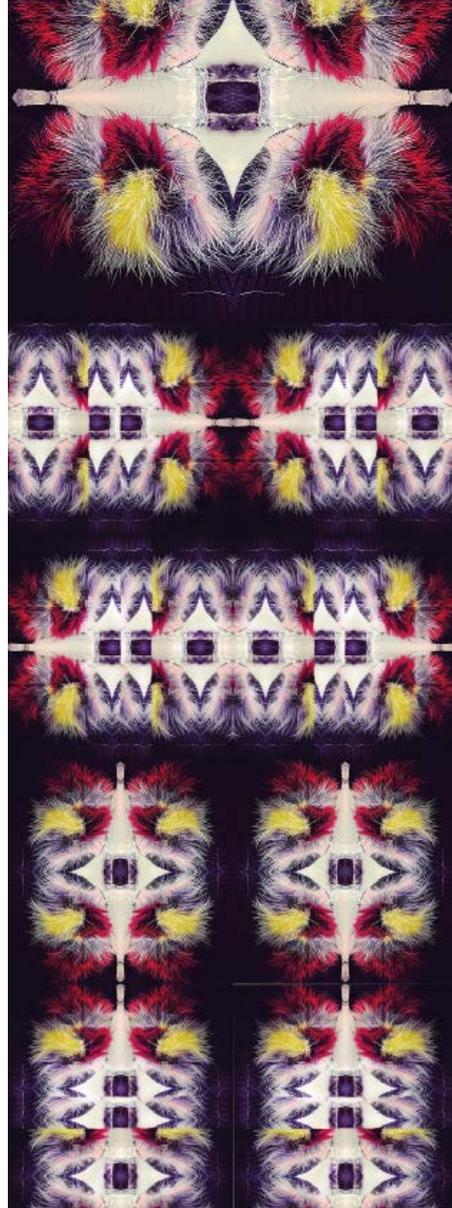
WORKS WERKLISTE/fotoarbeiten

FEATHERS & FUR 4-teilige Fotoarbeit

SEG A & B, 2-teilige Fotoarbeit, Großformatdruck auf Meshtex, jeweils 325 cm h x 120 cm

SEG C & D, 2-teilige Fotoarbeit, Fine Art Print auf Ilford Galerie Glossy Photo hinter Acrylglas, jeweils 60 cm h x 60 cm b





POLE POSITIONS

FEATHERS & FUR SEG A

325 cm h x 120 cm b, Großformatdruck auf Meshtex



POLE POSITIONS

FEATHERS & FUR SEG C

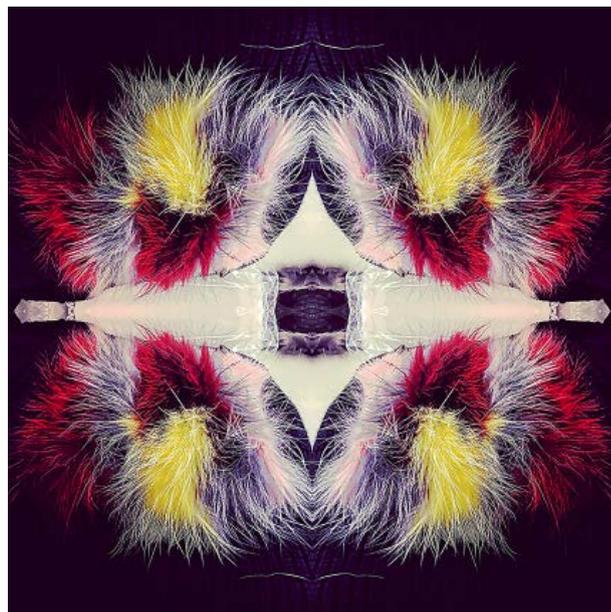
60 cm h x 60 cm b, Fine Art Print auf Ilford Galerie Glossy Photo hinter Acryl



POLE POSITIONS

FEATHERS & FUR SEG B

325 cm h x 120 cm b, Großformatdruck auf Meshtex



POLE POSITIONS

FEATHERS & FUR SEG D

60 cm h x 60 cm b, Fine Art Print auf Ilford Galerie Glossy Photo hinter Acryl

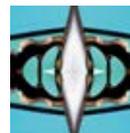
WORKS WERKLISTE/fotoarbeiten

THE FACE 140 cm h x 39 cm b, UV-Plattendirektdruck hinter Acryl, 4mm

THE TRIPLE CAP 23,8 cm h x 19,5 cm b, UV-Plattendirektdruck hinter Acryl, 4mm

THE CHAIR 31,8 cm h x 32,5 cm b, UV-Plattendirektdruck hinter Acryl, 4mm

ENCORE THIS 32 cm h x 32 cm b, UV-Plattendirektdruck hinter Acryl, 4 mm





POLE POSITIONS

THE FACE 140 cm x 39 cm
THE TRIPLE CAP 23,8 cm x 19,5 cm

Zwei Fotoarbeiten, UV-Plattendirektdruck hinter Acryl, 4mm



POLE POSITIONS

THE CHAIR 31,8 cm x 32,5 cm
ENCORE THIS 32 cm x 32 cm

Zwei Fotoarbeiten, UV-Plattendirektdruck hinter Acryl, 4mm

OBJEKTE IM ROOM SET

THE BENCH

SITZOBJEKT, 135,5 cm b x 94,5 cm t x 45,5 cm h, Husse und Auflage aus Kunstlackleder, Unterbau aus MDF

THE SILVER PLATES

DISPLAY 1, 310 x 68 cm, Objekt aus 27 Einzelementen á 22,5 cm b x 30,5 cm h, Pappkarton, Folienbeutel, Metallösen, Schlüsselringe

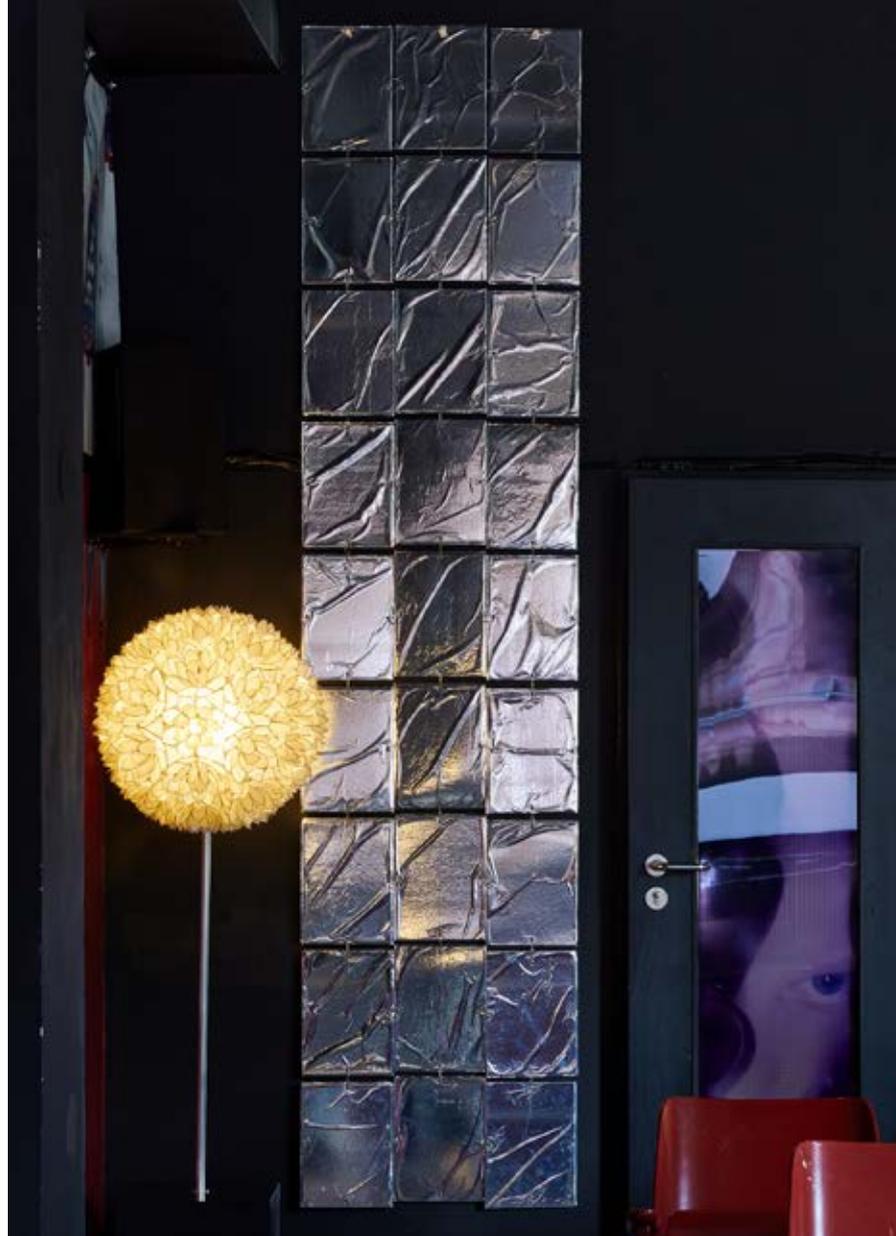
THE GLOVE

DISPLAY 2, 400 x 135 cm, Vorhang aus silbernem Bühnenlaub, Handschuhobjekt aus Federn und Pailletten, Pappkoffer



POLE POSITIONS

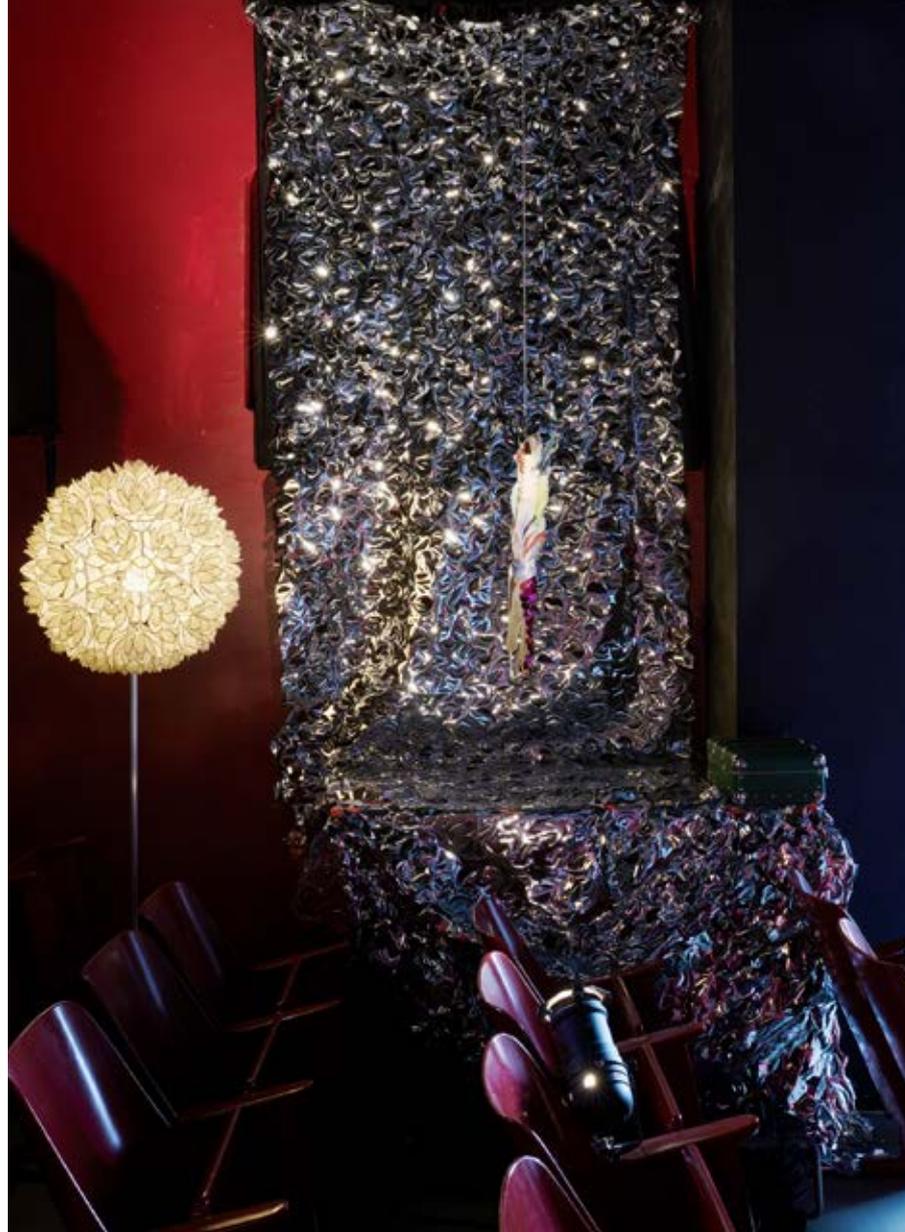
ROOM SET | THE BENCH Sitzobjekt, 135,5 cm x 94,5 cm x 45,5 cm, Husse und Auflage aus Kunstlackleder, Unterbau aus MDF



POLE POSITIONS
ROOM SET

THE SILVER PLATES

Display1, 310 x 68 cm, Objekt aus 27 Einzelementen á 22,5 cm b x 30,5 cm h, Pappkarton, Folienbeutel, Metallösen, Schlüsselringe



POLE POSITIONS
ROOM SET

THE GLOVE

Display 2, 400 x 135 cm, Vorhang aus silbernem Bühnenlaub, Handschuhobjekt aus Federn und Pailletten, Pappkoffer

DESIGN-OBJEKTE IM ROOM SET

Spine chair', André Dubreuil um 1985

HxBxT 99,5 x 47 x 100 cm, SH 44 cm, Stahl geschmiedet und verschweißt

Stehleuchte ,Capiz shell', Willy Daro 1960er Jahre

HxD 167 x 55 cm, Holzsockel schwarz lackiert, Aluminium, Muschelplättchen

Kandelaber ,NauaHuni', Ingrid Gossner 1996

HxBxT 119,6 x 71 x 52,5 cm, Stahl gelasert, drei Kerzen, Künstlersignet

Dank für den freundlichen Support an MARTIN BOHN / formformsuche. Köln



POLE POSITIONS

ROOM SET

KONTAKT

BRIGITTE DUNKEL STUDIO
art@brigittedunkel.de
www.brigittedunkel.de