

## FELD DER EHRE

Temporäre, ortsspezifische Installation  
(Den Eltern gewidmet)

### Gruppenausstellung todSicher

Ein Projekt des Ehrenfelder Kunstvereins e.V. im Hochbunker/Körnerstrasse (Köln/DE)  
Eröffnung: 13.09.1996, Ausstellungslaufzeit: 14.09.-22.09.1996

#### *Werkliste*

##### FELD DER EHRE, 1988 - 1996

4-teilige Fotoarbeit, 4 x 182 cm x 44 cm, Fotoemulsion auf Sperrholz in Rahmenkonstruktion

##### BABYN JAR Revisited, 1996

Mehrteilige Fotoarbeit, 245 cm x 350 cm, 8 x DIN-A-0 S/W-Ausdrucke auf Papier, kaschiert auf Hartfaserplatte, Rahmenkonstruktion aus gebeizten Dachlatten.

Die Arbeit basiert auf einem in der Wochenzeitung „Die Zeit“ veröffentlichten Foto (Found Footage).

##### VERBRANNT ERDE, 1988 - 1996

Objekt mit integrierter Fotoarbeit, 260 cm x 30 cm x 20 cm

Farbausdruck auf Leuchtkastenfolie hinter Plexiglas-Abdeckung, Fluorescent-Leuchtstoffröhre, Verkabelung, Span- und Hartfaserplatten, Wetterhäuschen (Ready Made), überarbeitet mit Putz und Pigment

##### MUTTER-PORTRAIT I VATER-PORTRAIT, 1996

2 Fotoarbeiten in Leuchtkästen, 2 x 110 cm x 71,5 cm x 15 cm

S/W-Ausdrucke auf Pergamentpapier, Objektkästen aus MDF, 19 mm, gebeizt, Plexiglasabdeckungen, Glühbirnen, Verkabelung

2 Textarbeiten, 2 x 241 cm x 67 cm, schablonierte Handbeschriftung auf Leinwand

##### MUTTERSACHEN, 1988 - 1996

Assemblage mit Malerei, Koffern und Kleidung

2 x Tempera auf Putz auf Hartfaser, 75 cm x 50 cm

1 x Holzkoffer (Fluchtkoffer der Mutter), 65,5 cm x 21 cm x 45 cm

mit integrierter Malerei, 55 cm x 36 cm, Öl auf Leinwand (Found Object)

1 x Lederkoffer, 50 cm x 17 cm x 32 cm (Ready Made)

1 x Pappkoffer, 55 cm x 16 cm x 32 cm (Ready Made)

##### VATERSACHEN, 1988 – 1996

Vitrine mit Fotoarbeiten, Buchobjekt und vorgefundenen Objekten

250 cm x 50 cm x 62 cm, Dachlatten, Kistenbretter, Einlegeböden aus Glas, 41 cm x 41 cm

Fotoarbeit, 2 x 164 cm x 29,5 cm, Vergrößerungen von S/W-Fotografien aus der Soldatenzeit des Vaters, Ausdrücke auf Overheadfolien, Format Din-A-4, zu Bildstreifen verklebt

Buchobjekt, Schillergesamtausgabe mit Eisennagel und Vorschlaghammer

Diverse Sammelgegenstände (Soldateska) des Vaters aus seiner Zeit als Gefreiter der deutschen Wehrmacht, Originalbriefe der Großmutter an die Front, 1942-43, Mutterkreuz, u.a.m.

##### DIE ALBEN, 1996

2 Schubladen, 60 cm x 17,5 cm x 47 cm, Eichenholz (Ready Mady)

2 Alben, 43 cm x 31 cm, Klemmhefter aus Kartonpappe, Leinenbindung, diverse Originaldokumente in Form von Briefen, Fotos, Zeitungsausschnitte, Textpassagen, u.a.m.