

mit
 Christian Aberle
 Anita! / Mary L.A.
 Leon Bittner
 Bella Stina Nodge
 Ann-Kristin Danzinger
 Galina Dimitrova
 DOMINIK
 Tim Dönges
 Brigitte Dunkel
 examine-Archive
 Gia Edzgeradze
 Melas Eichhorn
 Sebastian Fritzsch
 Phaidonas Gialis
 Marie Henin
 Matt Hulse
 Roman Jungblut
 Taka Kagitomi
 Markus Karger
 Jukka Korkeila
 Sue Lëwig
 Tamara Lorenz
 Lyoudmila Milanova/ Steffi Lindner
 Nikolas Müller
 Riad Nassar
 Patrick Niemann
 Sascha Pascal
 Polypixa/ Zilles-Perels/ Hoppe
 Benedikt Rechenberg
 Gonzalo H. Rodríguez
 Amy Rush
 Roya Schaper
 Julius Schmiedel
 Lukas Schmidt
 Katia Sepúlveda
 Anamaria Șerban
 Christian Stefanovici
 Julia Stefanovici
 Shelly Quest & Tamika
 Rolf Ketan Tepel
 Ilkka-Juhani Takalo-Eskola
 Julian Wachendorf
 Janina Warnk
 Rüdiger Abshalom Westphal
 Julia Zinnbauer
 u.a.

Auswahl & Organisation
 Dr. Christian Dumitru Stefanovici
 Julia Stefanovici
 Leon Bittner

Links
<https://evzk.org/>
<https://www.facebook.com/EVZKEV>



La Strada_22

Film_Screening_Installation
 Freitag, 23. September 2022 | 17:00 – 21:30
 Samstag, 24. September 2022 | 10:00 – 21:30
 Sonntag, 25. September 2022 | 14:30 – 21:30

Europäischer Verein für zeitgenössische Kunst e.V.
 Hochbunker Grüner Hof
 Friedrich-Karl-Straße 25
 50739 Köln

ermöglicht durch Mittel des Landes NRW



Europäischer Verein
 für zeitgenössische Kunst e.V.



STIFTUNGKUNSTFONDS



EUROPÄISCHES UNTERGRUND MUSIKVIDEO- UND KUNSTFILMFESTIVAL 23.-25. SEPTEMBER 2022

LA STRADA

PROGRAMM SCREENING | OG

Freitag, 23.09.2022

17:15 Uhr | Block 1

Jukka Korkeila & Markus Karger | Helsinki Contemporary, 2016, 1'40"
Amy Rush | Bird, 2022, 9'06"
Sascha Pascal | Sascha Pascal _ The Asset X Tourist - Fear is a Mindkiller, 2013, 3'40"
Polypixa / Zilles-Perels / Hoppe | ДНЕСТР, 2021, 2'54"
Julia Zinnbauer | Avion and Silverlake, 2018, 34'44"
Nikolas Müller | Outdoors, 2020, 4'00"
Matt Hulse | I had this Dreams / War Boats, 2020, 1'10"
Julian Wachendorf | DJIDL, 2017, 6'06"

19:20 Uhr | Block 2

Ann-Kristin Danzinger | Blow Up Job, 2019, 1'39"
Sascha Pascal | Dear Jessi, 2021, 5'39"
Rüdiger Westphal | Falls ein Wunder geschieht, 2020, 11'26"
Ilkka-Juhani Takalo-Eskola | Crossing the Swamp, 2018 - 2020, 27'40"
Polypixa | Holding, 2022, 2'50"
Gonzalo H. Rodríguez | Todestanz, 2020, 2'48"
Gia Edzgveradze | Breakfast at Tiffany's and Beyond, 2008, 11'50"
Galina Dimitrova | Rolling Days, 2015, 1''50"
Matt Hulse | I am yours, 2004, 6'40"
Nikolas Müller | The Birth of the Digital Nirvana, 2016, 7'13"
Sue Lêwig | examine-Archive / Videomix / Lestat, 2022, 15'51"
Bella Stina Nordge | I am Silence - Nowhere to be Found, 2021, 20'11"

21:00 Uhr | Block 3

Sebastian Fritsch | Ein Sack voll Salz, 2006, 15'22"
Sascha Pascal | The Asset - Andrea Doria, 2012, 3'25"
SHELLY QUEST & TAMIKA | The Asset - Protocols, 2011, 2'02"
Matt Hulse / Tide Mills Silver | Take me home Bunker, 1997, 7'56"

Samstag, 24.09.2022

10:15 Uhr | Block 1

Jukka Korkeila & Markus Karger | Helsinki Contemporary, 2016, 1'40"
Amy Rush | Bird, 2022, 9'06"
Sascha Pascal | Sascha Pascal _ The Asset X Tourist - Fear is a Mindkiller, 2013, 3'40"

Polypixa / Zilles-Perels / Hoppe | ДНЕСТР, 2021, 2'54"
Julia Zinnbauer | Avion and Silverlake, 2018, 34'44"
Nikolas Müller | Outdoors, 2020, 4'00"
Matt Hulse | I had this Dreams / War Boats, 2020, 1'10"
Julian Wachendorf | DJIDL, 2017, 6'06"

19:20 Uhr | Block 2

Ann-Kristin Danzinger | Blow Up Job, 2019, 1'39"
Sascha Pascal | Dear Jessi, 2021, 5'39"
Rüdiger Westphal | Falls ein Wunder geschieht, 2020, 11'26"
Ilkka-Juhani Takalo-Eskola | Crossing the Swamp, 2018 - 2020, 27'40"
Polypixa | Holding, 2022, 2'50"
Gonzalo H. Rodríguez | Todestanz, 2020, 2'48"
Gia Edzgveradze | Breakfast at Tiffany's and

Beyond, 2008, 11'50"

Galina Dimitrova | Rolling Days, 2015, 1''50"
Matt Hulse | I am yours, 2004, 6'40"
Nikolas Müller | The Birth of the Digital Nirvana, 2016, 7'13"
Sue Lêwig | examine-Archive / Videomix / Lestat, 2022, 15'51"
Bella Stina Nordge | I am Silence - Nowhere to be Found, 2021, 20'11"

13:45 Uhr | Block 3

Sebastian Fritsch | Ein Sack voll Salz, 2006, 15'22"
Sascha Pascal | The Asset - Andrea Doria, 2012, 3'25"
SHELLY QUEST & TAMIKA | The Asset - Protocols, 2011, 2'02"
Matt Hulse / Tide Mills Silver | Take me home Bunker, 1997, 7'56"
Lyoudmila Milanova & Steffi Lindner | Agens, 2018, 17'58"
Roya Schaper | Alma - pigeons - katharsis, 2020, 6'49"
Gonzalo H. Rodríguez | Nomad Settlers, 2021, 10'11"
Anamaria Șerban | Sculptura in alb, 2012, 1'46"

15:10 Uhr | Block 4

Christian Aberle | Ort, 2022, 7'00"
Melas Eichhorn (Sound Christian Aberle) | Scott, 2022, 5'07"
DOMINIK | 4 THE TOP OF TAFEL, 2013, 4'31"
Janina Warnk | Unboxing Sleep, 2021, 21'44"
Tamara Lorenz (Sound Christian Aberle) | Clink, 2022, 5'52"
Marie Henin | Ibiza, 2022, 3'28"

15:55 Uhr | Block 5

Leon Bittner | This is a Fanvideo, 2022, 3'29"

Melanus Kwest | Adrienne, 2020, 3'10"
Lukas Friedlich | Do i feel, 2022, 11'32"
ANITA & Bella Stina Nodge | Call me, 2022, 4'20"
Katia Sepúlveda | Men on Strike, 2015, 3'29"
Brigitte Dunkel | Burn Baby Burn, 2012, 23'03"

16:30 Uhr | Block 1 (2. Durchgang)

Jukka Korkeila & Markus Karger | Helsinki Contemporary, 2016, 1'40"
Amy Rush | Bird, 2022, 9'06"
Sascha Pascal | Sascha Pascal _ The Asset X Tourist - Fear is a Mindkiller, 2013, 3'40"
Polypixa / Zilles-Perels / Hoppe | ДНЕСТР, 2021, 2'54"
Julia Zinnbauer | Avion and Silverlake, 2018, 34'44"
Nikolas Müller | Outdoors, 2020, 4'00"
Matt Hulse | I had this Dreams / War Boats, 2020, 1'10"
Julian Wachendorf | DJIDL, 2017, 6'06"

19:20 Uhr | Block 2 (2. Durchgang)

Ann-Kristin Danzinger | Blow Up Job, 2019, 1'39"
Sascha Pascal | Dear Jessi, 2021, 5'39"
Rüdiger Westphal | Falls ein Wunder geschieht, 2020, 11'26"
Ilkka-Juhani Takalo-Eskola | Crossing the Swamp, 2018 - 2020, 27'40"
Polypixa | Holding, 2022, 2'50"
Gonzalo H. Rodríguez | Todestanz, 2020, 2'48"
Gia Edzgveradze | Breakfast at Tiffany's and Beyond, 2008, 11'50"
Galina Dimitrova | Rolling Days, 2015, 1''50"
Matt Hulse | I am yours, 2004, 6'40"
Nikolas Müller | The Birth of the Digital Nirvana, 2016, 7'13"
Sue Lêwig | examine-Archive / Videomix / Lestat, 2022, 15'51"
Bella Stina Nordge | I am Silence - Nowhere to be Found, 2021, 20'11"

19:55 Uhr | Block 3 (2. Durchgang)

Sebastian Fritsch | Ein Sack voll Salz, 2006, 15'22"
Sascha Pascal | The Asset - Andrea Doria, 2012, 3'25"
SHELLY QUEST & TAMIKA | The Asset - Protocols, 2011, 2'02"
Matt Hulse / Tide Mills Silver | Take me home Bunker, 1997, 7'56"
Lyoudmila Milanova & Steffi Lindner | Agens, 2018, 17'58"
Roya Schaper | Alma - pigeons - katharsis, 2020, 6'49"
Gonzalo H. Rodríguez | Nomad Settlers, 2021, 10'11"
Anamaria Șerban | Sculptura in alb, 2012, 1'46"
&
Christian Aberle | Ort, 2022, 7'00"

Sonntag, 25.09.2022

14:45 Uhr | Block 1

Jukka Korkeila & Markus Karger | Helsinki Contemporary, 2016, 1'40"
Amy Rush | Bird, 2022, 9'06"
Sascha Pascal | Sascha Pascal _ The Asset X Tourist - Fear is a Mindkiller, 2013, 3'40"
Polypixa / Zilles-Perels / Hoppe | ДНЕСТР, 2021, 2'54"
Julia Zinnbauer | Avion and Silverlake, 2018, 34'44"
Nikolas Müller | Outdoors, 2020, 4'00"
Matt Hulse | I had this Dreams / War Boats, 2020, 1'10"
Julian Wachendorf | DJIDL, 2017, 6'06"

16:40 Uhr | Block 2

Ann-Kristin Danzinger | Blow Up Job, 2019, 1'39"
Sascha Pascal | Dear Jessi, 2021, 5'39"
Rüdiger Westphal | Falls ein Wunder geschieht, 2020, 11'26"
Ilkka-Juhani Takalo-Eskola | Crossing the Swamp, 2018 - 2020, 27'40"
Polypixa | Holding, 2022, 2'50"
Gonzalo H. Rodríguez | Todestanz, 2020, 2'48"
Gia Edzgveradze | Breakfast at Tiffany's and Beyond, 2008, 11'50"
Galina Dimitrova | Rolling Days, 2015, 1''50"
Matt Hulse | I am yours, 2004, 6'40"
Nikolas Müller | The Birth of the Digital Nirvana, 2016, 7'13"
Sue Lêwig | examine-Archive / Videomix / Lestat, 2022, 15'51"
Bella Stina Nordge | I am Silence - Nowhere to be Found, 2021, 20'11"

18:00 Uhr | Block 3

Sebastian Fritsch | Ein Sack voll Salz, 2006, 15'22"
Sascha Pascal | The Asset - Andrea Doria, 2012, 3'25"
SHELLY QUEST & TAMIKA | The Asset - Protocols, 2011, 2'02"
Matt Hulse / Tide Mills Silver | Take me home Bunker, 1997, 7'56"
Lyoudmila Milanova & Steffi Lindner | Agens, 2018, 17'58"
Roya Schaper | Alma - pigeons - katharsis, 2020, 6'49"
Gonzalo H. Rodríguez | Nomad Settlers, 2021, 10'11"
Anamaria Șerban | Sculptura in alb, 2012, 1'46"

19:15 Uhr | Block 4

Christian Aberle | Ort, 2022, 7'00"
Melas Eichhorn (Sound Christian Aberle) | Scott, 2022, 5'07"
DOMINIK | 4 THE TOP OF TAFEL, 2013, 4'31"
Janina Warnk | Unboxing Sleep, 2021, 21'44"
Tamara Lorenz (Sound Christian Aberle) | Clink, 2022, 5'52"
Marie Henin | Ibiza, 2022, 3'28"

20:00 Uhr | Block 5

Leon Bittner | This is a Fanvideo, 2022, 3'29"
Melanus Kwest | Adrienne, 2020, 3'10"
Lukas Friedlich | Do i feel, 2022, 11'32"
ANITA & Bella Stina Nodge | Call me, 2022, 4'20"

INSTALLATIONEN | UG

Installation des Projekts La Strada_22 in der Villa Maubert, Köln

Christian Aberle | Ort, 2022
Galina Dimitrova |Rolling Days, 2015
Phaidonas Gialis | Damaged Bodies, 2020
Roman Jungblut | Beton zu Beton, 2022
Taka Kagitomi | Multimediainstallation, 2022
Nikolas Müller und Chilmatic| Please wait, stay positive,... , 2020
Riad Nassar, Multimediainstallation, 2022
Patrick Niemann | Die Verwandlung, 2003/2016
Julius Schmiedel | Little Beeper, 2009/2022
Leon Bittner & Christian Stefanovici | Battlestation, 2022

Julia Stefanovici | Ostsee, 2015
Rolf KeTaN Tepel | Raus aus dem Bunker, 2022

PERFORMANCE

Performance des Projekts La Strada_22 in der Villa Maubert, Köln

Freitag, 23.09. | 19:00 Uhr
Taka Kagitomi / Riad Nasser | Live Performance,

LA STRADA_22

Die Straße / The Street in der Villa Maubert, Köln

Die Straße / The Street Europäisches Untergrund Musikvideo- und Kunstfilmfestival

„Erstmal wollten wir einfach machen“

Unter der Schirmherrschaft des 2019 gegründeten EVZK eV. (Europäischer Verein für zeitgenössische Kunst), dessen Aufgabe die Förderung von Kunst und Kultur auf lokaler, bundesweiter und internationaler Ebene ist, findet unter Berücksichtigung dieses Leitmotivs das Projekt **La Strada_22** in einem Kölner Hochbunker aus dem 2. Weltkrieg statt.

Der Titel bezieht sich auf Federico Fellinis **La Strada** (1956), der das Leben von Straßenkünstlern im postfaschistischen Italien schildert.

Aufgrund der historisch bemerkenswerten Veranstaltungslokation, dem Bomben-hochbunker „Grüner Hof“ im Kölner Viertel Mauenheim, und gerade auch im Kontext der aktuellen Konflikte in Europa sehen wir, über den rein werkimmanenten Charakter der gezeigten Arbeiten, mit Schwerpunkt auf aktuelle Tendenzen des Bewegbildes und der Klangkunst, auch den Anspruch des Festivals die Zusammenarbeit und den Erfahrungsaustausch zwischen den Künstlerinnen und Künstlern Europas zu fördern.

Die Straße / The Street in der Villa Maubert, Köln

Dr. Christian Dumitru Stefanovici