

BURN BABE BURN

Glamorous Austerity





BURN BABE BURN * Glamorous Austerity, 2012**

BURN BABE BURN *Glamorous Austerity**, 2012, Video-Performance-Serie, #1 - #10
BURN BABE BURN *Glamorous Austerity**, 2013, Videoinstallation, Gesamtversion, 23:07 Minuten
LIVEFASTDIE, 2012, Performance, dedicated to ARTPROTESTERS LISSABON, 30 Minuten
IN ART WE TRUST, 2013, Lecture Performance mit Powerpoint-Präsentation, 25 Minuten

Gedreht im Öffentlichen Raum/Köln und im Studio Brigitte Dunkel
In Zusammenarbeit mit ArtProtesters Lisboa / Projekt 8
LIVEFASTDIE/Performance in Zusammenarbeit mit dem Projekt "Restkunst"
IN ART WE TRUST/Lecture Performance in Zusammenarbeit mit dem Projekt "React"

Online-Präsentation: 20.-29.08.2012

Links: <https://www.facebook.com/artistbrigittedunkel>
<http://artprotesters.tumblr.com/archive/2012/8>
<http://www.youtube.com/playlist?list=PLav7qxA2hTvhyIEE7q7mjFc0yCTIxL9ly>

Archiv-Präsentation: dauerhaft

Links: <http://artprotesters.wix.com/artprotesters#!brigitte-dunkel/c5cb>
<http://artprotesters.wix.com/artprotesters>

FILMTEAM

Artwork/Regie/Drehbuch: Brigitte Dunkel
Kamera: Bibi Abel (#2-#10), Michael Stephan, Piet Trantel (#1)
Schnitt/Ton: Henning Oppermann
Best Boy: Danny Dups
Musik: alle Titel über Free Music Archive - <http://freemusicarchive.org/>

Performance / Hauptdarstellerin in allen 10 Sequenzen: Brigitte Dunkel
Weitere Mitwirkende: Lisa Cahill-Müller, Wasa Mabanza, Brigitte Raabe (#1), Danny Dups & Percy the dog (#2)

Die Performance-Arbeiten LIVEFASTDIE und IN ART WIE TRUST sind projektergänzend zu den Videoarbeiten entstanden.

Ausstellungen: ARTPROTESTERS / artprotesters.wix.com (Projektarchiv) und online via Facebook/tumblr/YouTube, Lissabon/Köln, 08.06. - 13.10.2012 (GA)
RESTKUNST Abgeben-Weitergeben-Auflösen / Neues Kunstforum e.V., Köln, 24.06. - 21.07.2012 (GA)
SOCIAL MEDIA ART AWARD PHAENOMENALE 2013 - Kulturwerk Wolfsburg / Präsentation der nominierten Künstler, 12. - 15.09.2013 (GA)
REACT Künstlerpositionen des ökoRausch-Festivals 2013 / VHS-Forum im Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln 28.09. - 06.10.2013 (GA)
ART STABS POWER : Que se vayan todos / Plataforma Revólver, Lissabon 16.05. - 26.06.2014 (GA)

BURN BABE BURN ***GLAMOROUS AUSTERITY 2012-2014

Artprotesters Lissabon 2012 | Solo-online Präsentation | Plataforma Revólver, Lissabon ART STABS POWER : Que se vayan todos

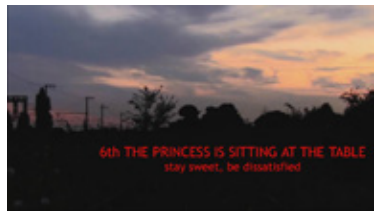
BURN BABE BURN * Glamorous Austerity** HD video, color, sound, 23'04"

versammelt eine Gruppe von 10 Videoperformances, die im Juli/August 2012 in Köln entstanden sind für das Internetprojekt Art Protesters Lisbon/ Portugal. In diesem Zusammenhang wurden alle Arbeiten einzeln und in täglicher Folge auf der Artprotesters Mainpage und via Facebook/tumblr/ YouTube gepostet und sind nach wie vor online verfügbar. Es handelt sich um eine Folge performativ vorgenommener Verbrennungen von Kunst, Inhalt - formale Umsetzung als Video - Anzahl und Präsentationsraum. Internetplattform waren übergeordnete Projektvorgaben meiner Kooperationspartner in Lissabon. Jede Sequenz ist durch eine bestimmte Kombination von Ort, Kostümierung und Handlungsweise der Protagonistin sowie einem variierendes Verbrennungsobjekt gekennzeichnet und wurde auf Basis eines im Wesentlichen lediglich mir selbst bekannten Konzeptes improvisiert gedreht. Bei der einleitenden Sequenz handelt es sich um die filmische Aufarbeitung der Performance "Live Fast Die", die am 21.07.2012 im Neuen Kunstforum, Köln im Rahmen des Projektes RESTKUNST gezeigt wurde. Inszeniert wurde die öffentliche Verbrennung einer Zeichnung durch die Künstlerin als düstere Zeremonie mit Widmung an das Projekt Art Protesters Lissabon, bei den Sequenzen 2 - 9 handelt es sich um weitere Verbrennungs-Inszenierungen im öffentlichen Kölner Raum (vereinzelt auch in meinem Studio), die ohne Publikum spontan gefilmt wurden. Die Reihenfolge der Sequenzen ist so aufgestellt, dass sie sich von einer tiefen Trauer zu wachsendem Optimismus wandelt, die 10. Sequenz mit dem lapidaren Titel "The End" zeigt keine Verbrennung mehr, wohl aber eine heruntergebrannte Umgebung.

1st * Live Fast Die	request a life sentence for you and all artists	Burning Performance	1:51
2nd * More Less	get people to think about what culture is	Burning Text Work	2:04
3rd * Dancing Queens	inhale your thoughts done while creating	Burning Concept	2:14
4th * Dress for Success	you better move on	Burning Campaign	2:14
5th * Diane Chasseresse	refuse to fade out even you are in a sad situation	Burning Painting	2:38
6th * The Princess	stay sweet, be dissatisfied	Burning Costume	2:50
7th * Losing my Religion	substance is getting lost, thinking resists	Burning Object	3:08
8th * Overview	share your drug with others	Burning Drawing	1:33
9th * Brain Slice	let there be future, let there be past	Burning Silhouette	2:14
10th * The End	go on doing precious useless pieces of art	Burnt without Burning	3:10

LINK zur Video-Dokumentation: <https://vimeo.com/manage/videos/102252485> <https://vimeo.com/manage/videos/104019709>

Nominiert für den SOCIAL MEDIA ART AWARD/Phaenomenale Wolfsburg 2013 | **PROJEKT: ReDESIGN WORKER'S CLUB**



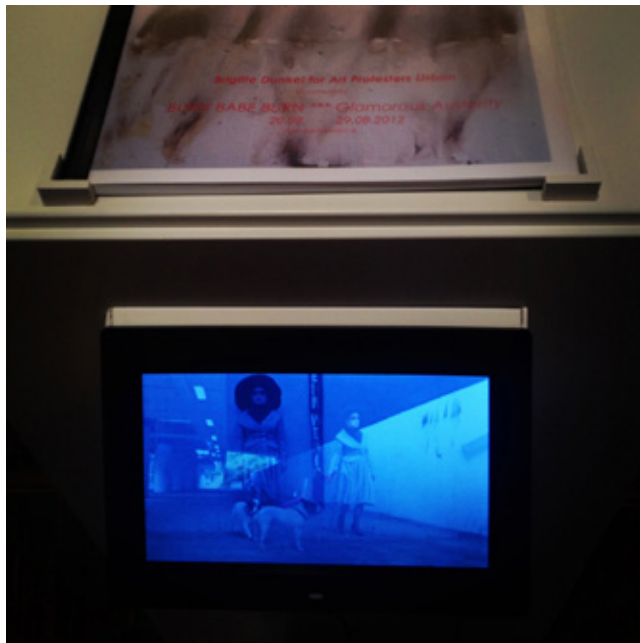
Project 8. Brigitte Dunkel

'On the situation of fellow artists and culture in Portugal and an old dream, beyond all boundaries to act together as artists for me was the opportunity as a Visual Artist from Germany, to support Art Protesters project with a group of 10 pieces:

- To enforce better working and living conditions for all artists,
- Against frivolous neglect and abandonment of existing structures by politics and economics, in Portugal - in Europe - everywhere in the world.

For each artist, it should be mandatory to never give up and keep going against all odds - that's my little message after the beep:
IN ART WE TRUST!
 Brigitte Dunkel, 2012

20 of August until 29 of August 2012



Installationsansichten: Videoinstallation / Lecture IN ART WE TRUST REACT - Künstlerpositionen des ökoRausch-Festivals 2013 / Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln
Fotografie: Brigitte Dunkel (Videoinstallation), Manuel Kniepe (Performance)