



Face to Face

**50 years
Artothek Cologne!
On view
Jan 19 till March 4,
2023**

Face to Face
50 Jahre artothek
19.1. – 4.3.2023

2023 feiert die Artothek ihren 50. Geburtstag. Den Auftakt des Jubiläumjahres bildet die Ausstellung „Face to Face“ mit zahlreichen künstlerischen Positionen zum Thema „Porträt“. Die unmittelbare Begegnung des Publikums mit Kunstwerken, die sie wachen Blicks im Ausstellungsraum empfangen, gibt eine Vorstellung von den Beziehungen, die in den fünfzig Jahren im Rahmen der Kunstausleihe entstanden sind.

Kunstwerke sind Objekte, in denen wir als Betrachter*innen der Welt und zeitgleich uns selber begegnen. Besonders zugänglich sind dabei Darstellungen von Menschen, zu denen sich spontan eine Verbindung herstellen lässt und die für uns ein echtes Gegenüber darstellen.

Einer rein abbildenden Funktion enthoben, bieten zeitgenössische Porträts den Künstler*innen die Möglichkeit für künstlerisches Experiment ebenso wie für Selbstreflektion oder gesellschaftskritische Statements. Als Abwandlung des eigenen Spiegelbildes oder stellvertretend für eine persönliche Begegnung, werden Stimmungen der Porträtierten und Subtext des Abbilds intuitiv gelesen.

Mit den rund sechzig ausgestellten Werken internationaler Künstler*innen bietet die Ausstellung eine plastische Sicht auf künstlerischer Zeitgeschichte mit Köln-Bezug.

Erdgeschoss (von links nach rechts):

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1 Sarah Schumann, Alice, Offsetdruck | 8 Rosemarie Trockel, o. T., 1982
Zeichnung, Aquarell | 15 Carolin Eidner, Milwaukee Stardust, 2017, Digitaldruck |
| 2 Koji Sekimoto, Schließe meine Augen, 2001, Color print | 9 Lukas Schmenger, Studie (Kopf), 2019, Monotypie | 16 Rainer Wittenborn, o. T. (aus: GAT) Siebdruck |
| 3 Gerhard Hoehme, o. T., 1969
Zeichnung auf Papiercollage | 10 Urs Lüthi, Lüthi weint auch für Sie, 1970, Fotooffset | 17 Mabel Palacin, No Title (from Para M.) 1996, Fotografie auf Barytpapier |
| 4 Zandra Harms, o. T. aus der Serie „NEIN; NEIN; NICHT“, 2017, Bleistift, Aquarell, Acryl auf Papier | 11 Christine Meschede, Gudrun Enslin I u. II Collage, Zeichnung, übermalt | 18 Heike Kati Barath, o. T., 2007 Aquarell, Lackspray |
| 5 Zandra Harms, o. T. aus der Serie „NEIN; NEIN; NICHT“, 2017, Bleistift, Aquarell, Acryl auf Papier | 12 Brigitte Burgmer, Mädchenkopf, 1972 Gouache | 19 Martina Werner, Traces XXIX, 1976, Radierung |
| 6 Jiri Georg Dokoupil, o. T. , 1987 Farbradierung | 13 Victor Bonato, CD-KK-70, 1972 Spiegelverformung | 20 Georg Baselitz, Köpfe, 1964 Radierung |
| 7 Tilman Peschel, Koronum, 2015 2-Farb-Offset-Lithografie | 14 Matthias Groebel, Roland Schappert, II/IV Morddekode, 2000, Computerdruck auf Kunststoffolie | 21 Bénédicte Peyrat, o. T. (G03), 2006 Gouache |

- 22 Walter Dexel, Der Staatsmann (Heinrich Brüning), 1933/1970
Siebdruck
- 23 Brigitte Dunkel, RBOW Slashed, 2020
Digitale Fotoarbeit, UV-Print auf Acryl
- 24 Leonor Fini, o. T. (Nr. 496)
Lithografie
- 25 Marlene Dumas, Magdalena, 1995
Lithografie
- 26 C. O. Paeffgen, M. und Mme Pompidou, 1977, Fotografie übermalt
- 27 Olga Blumenberg, o. T., 1971
Siebdruck
- 28 Heinz Zolper, Dame mit Kreisen, 1992
Aquarell
- 29 Horst Antes, o. T. (aus GAT)
Lithografie
- 30 Jörg Immendorff, 1. Preis, 1968
Offsetdruck
- 31 Elvira Bach, Engel der Nacht, 1983
Fotokopie übermalt
- 32 Bernard Schultze, Innerer Monolog I, 1973
Radierung
- 33 Ursula, Pandora-Blick, 1969
Radierung
- 34 Georg Baselitz, Kopf, 1964
Radierung
- 35 Ulrike Rosenbach, The Impress, 1976
Fotoarbeit
- 36 Monika von Starck, Porträt, 1974
Wachskreide, Bleistift
- 37 Arno Waldschmidt, Drei Damen bewerben sich als Modell, 1971, Holzschnitt
- 38 Michael Buthe, o. T. (aus: Madrid), 1974/1979,
Radierung übermalt
- 39 Renate Goebel, Ariane, 1977
Kreide auf Papier
- 40 David Shrigley, o. T. (THEIF – YOUR BICYCLE), 2003, Tusche
- 41 Patrick Rieve, o. T., 2017
schwarzer Toner, Tusche auf Papier
- Galerie:
- 42 Peter Gilles, o. T., 1978
Farbzeichnung
- 43 Stefan Wewerka, Portrait Ulrichs Vater (aus: Der Mann ohne Eigenschaften, 12), 1973
Radierung koloriert
- 44 Jürgen Klauke, Stefan Wewerka, Portrait Stefan W., 1976, Radierung koloriert
- 45 Joseph Heinrich Beuys, Ohne Rosen tun wir's nicht, 1973, Offsetdruck
- 46 Arnulf Rainer, o. T.
Radierung auf Offsetdruck
- 47 Allen Jones, Right Hand Lady, 1970
Lithografie
- 48 Klaudia Schifferle, o. T., 1983
Aquarell
- 49 Ulrike Rosenbach, Glauben Sie nicht, daß ich eine Amazone bin. 2., 1976 Fotografie
- 50 Werner Berges, June-Girl, 1972
Siebdruck
- 51 Fritz Köthe, o. T. (aus: Formel I), 1972
Siebdruck
- 52 Hellmuth „Der“ Eichner, Mein Freund Abdou 1971, Radierung
- 53 Oskar Kokoschka, Selbstporträt, 1965
Lithografie
- 54 Heinz Zolper, Ich bin ein Papiertiger, 1976, Mischtechnik
- 55 Erich Wilker, Futuremanentonade, 1977
Tusche, Bleistift, Kreide auf Büttchen
- 56 Brigitte Burgmer, o. T. (Gesprächsformen) 1978, Fotobild
- 57 Bartolome Dos Santos, The Lovers, 1965
Aquatinta
- 58 Rudolf Hausner, Adam wartet, 1974
Siebdruck

artothek
Raum für junge Kunst
Am Hof 50
50667 Köln
+49 221 221 223 32
di-fr 13-19 Uhr, sa 13-16 Uhr
www.museenkoeln.de/artothek

Eine Einrichtung der
 **Stadt Köln**