

BRIGITTE DUNKEL cv

Lebt und arbeitet in Köln

1973 – 78 Studium an der FH Köln, Kunst und Design, Prof. Elisabeth Vary, Diplom mit Auszeichnung

1977 – 83 Kostümbild für Schauspiel Köln, Schillertheater Berlin, Schauspiel Bochum

seit 1984 Installation (medienübergreifend), Performance, Projekte

Einzelausstellungen / Solo-Projekte

- 2023 *Installation & Videoscreening TABLESCAPES*
Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbroich e.V., Köln
- 2021 *Installation & Performance POLE POSITIONS*
PHOTOSZENE UNITED - Kino der Alten Feuerwache, Köln
- 2020 *Installation & Performance B.D. MEMORIAL FOR E.S.*, ARTOTHEK - Raum für junge Kunst, Köln
- 2018 *Installation & Performance S_OW RO_M BLACK ÉTAGÈRES*, WERFT 5 - Raum für Kunst, Köln
- 2016 *Installation & Videoscreening SURFACE & DISPLAY*
SIGHTFENSTER - Jagla Ausstellungsraum, Köln
- 2015 *Installation & Performance MAKE UP your mind*
EYEGENART Galerie & Antiquariat Fritz Böhme, Köln
- 2012 *Video-performance-Serie BURN BABE BURN***Glamorous Austerity*
Solo-Projekt (online), ARTPROTESTERS, Lissabon/PT
- 2010 *Installation KLUBKIOSK*
Solo-Projekt für die Doppelausstellung „Wunschkonzert im KlubKiosk“, WAAGEHAUS, Köln
- 2009 *Installation LEIBESÜBUNGEN - Das Turnhallenboudoir*
Solo-Projekt (Shortlist) für ORTUNG VI - Biennale und Kunstpreis der Stadt Schwabach
- 2008 *Installation DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE - Da blieb mir das Herz stehen*
Solo-Projekt für „Im Grunde befinden wir uns im Schloß“, Kabinett im KUNSTWERK KÖLN e.V.
- 2007 *Installation HIRNGESPINSTE*, COMME CI COMME CA Vitrine d'Art, Karin Barth, Köln
- 2005 *Installation ELEND - Die Abwesenheit von Schönheit ist ein subtiler Luxus*
Solo-Projekt für „Überdreht - Spindoctoring, Politik, Medien“, THEALIT.Frauen.Kultur.Labor., Bremen
- 1998 *Installation VIRGINITAS*, KIRCHE HL. JOHANNES XXIII (Krypta), Köln
- 1996 *Installation FELD DER EHRE*, Solo-Projekt für „TodSicher“ EHRENFELDER KUNSTVEREIN, Köln

Gruppenausstellungen / Projektbeteiligungen (Auswahl)

- 2023 „50 Jahre artothek – Raum für junge Kunst, Köln“
- 2022 *Videoscreening BURN BABE BURN***Glamorous Austerity*
„La Strada“ - Video Clip & Art Film Festival, EUROPÄISCHER V.E. für Zeitgenössische Kunst, Köln
- 2020 *Installation THE DRESSING TABLE*
„Cherchez la Femme II – Alle Kleider einer Frau, GALERIE SUSANNE NEUERBURG, Hennef
Installation THE SCARECROW, „Kunst am Rand 2020“, KAP 8, Münster
Fotoarbeit METAL ME, „Billboard-Ausstellung der Gewinner*innen“, RECLAIM AWARD, Köln
Fotoarbeit F-SKETCH HANDKERCHIEF, LRRH_CONTRIBUTION hosted by ZEROFOLD, Köln
- 2019 *Installation BLACK BOXING* für THE COLOGNE ART BOOK FAIR, Kölnischer Kunstverein
- 2017 *Videoscreening MAKE-UP MOCK UP* für < FAR OFF 2017, Messe für Gegenwartskunst, Köln

- 2016 *Malerei-Installation ARMUTSIKONE*, „Kunst am Rand 2016“, KAP 8, Münster
Malerei-Installation REICHTUMSIKONE, „Feriengäste“, LABOR Projektgalerie, Köln
- 2014 *Videoinstallation BURN BABE BURN***Glamorous Austerity*
 „Art StabsPower: que se vayan todos!“, PLATAFORMA REVÖLVER, Lissabon/PT
 „Künstlerpositionen für react“, ÖkoRAUSCH, ECOSTYLE Messe, Frankfurt
- 2013 *Videoinstallation DRESS FOR SUCCESS* für „Shortcuts“, CHU GALLERY, Köln
*Videoinstallation BURN BABE BURN***Glamorous Austerity*
 Nominierte für den Social Media Art Award (Shortlist), PHAENOMENALE Wolfsburg
Videoinstallation BURN BABE BURN & Lecture Performance IN ART WE TRUST
 ÖkoRAUSCH - *Künstlerpositionen für react*, RAUTENSTRAUCH-JOEST MUSEUM, Köln
- 2012 *Performance LIVEFASTDIE*, „Restkunst“, NEUES KUNSTFORUM KÖLN
- 2009 *Performance STREIK COUTURE – DRESS FOR SUCCESS*
 „StreakAcademy“, THEALIT.Frauen.Kultur.Labor, Bremen
- 2008 *Installation RE DESIGN ARBEITERKLUB*
 „Prototypisieren. Eine Messe für Theorie und Kunst“, THEALIT.Frauen.Kultur.Labor., Bremen
- 1994 *Installation DAMENGEBET*, FACHHANDEL FÜR ÄSTHETIK UND KULT, Berlin
- 1988 *Objektinstallation ALLE MEINE TIERE*, GALERIE RAHMEL, Köln
- 1985 *Installation und Performance BLAUBERGER IN MOTION*
 „Purer Augenschein“ (mit E. und M. Simon), KUNSTMUSEUM DÜSSELDORF
- 1984 *Installation VON DEN BLAUEN BERGEN KOMMEN WIR*
 „Neue Stofflichkeit“ (mit E. und M. Simon), FRAUENMUSEUM BONN

Projektübersicht (Auswahl)

- Seit 2016 THIS IS NOT / Digitale Fotografie- und Print, Performance
 Seit 2012 POWDER ROOM / Multimediale Installation und Performance
 2004 - 14 RE DESIGN ARBEITERCLUB / Multimediale Installation und Performance
 2001 - 09 DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE II / Installation
 1990 - 98 LADY MADONNA / Medienübergreifende Installation
 1986 - 88 DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE I / Zeichnung und Performance

Kunstprieis & Stipendien

- 2022 NEUSTART KULTUR - STIFTUNG KUNSTFONDS
- 2021 NEUSTART KULTUR - STIFTUNG KULTURWERK DER VG BILD-KUNST
- 2020 ARBEITS- UND RECHERCHESTIPENDIUM DER STADT KÖLN
- 2020 RECLAIM AWARD
- 2013 PHAENOMENALE WOLFSBURG / Social Media Art Award (Shortlist)
- 2009 KUNSTPREIS DER STADT SCHWABACH (Shortlist)

Publikationen (Auswahl)

- 2019 JAGLA AUSSTELLUNGSRAUM, Köln, „Das ganze Paket!“
- 2014 PLATAFORMA REVÖLVER, Lissabon (Portugal) „Art StabsPower: que se vayan todos!“
- 2009 KULTURAMT DER STADT SCHWABACH „Ortung VI“
 THEALIT.Frauen.Kultur.Labor., Bremen „Prototypisieren. Eine Messe für Theorie und Kunst“
- 2006 THEALIT.Frauen.Kultur.Labor., Bremen „Überdreht. Spin doctoring, Politik, Medien“
- 1984 FRAUENMUSEUM BONN „Neue Stofflichkeit“

Mitglied im Deutschen Künstlerbund / Mitglied im BBK Köln