

TABLESCAPES

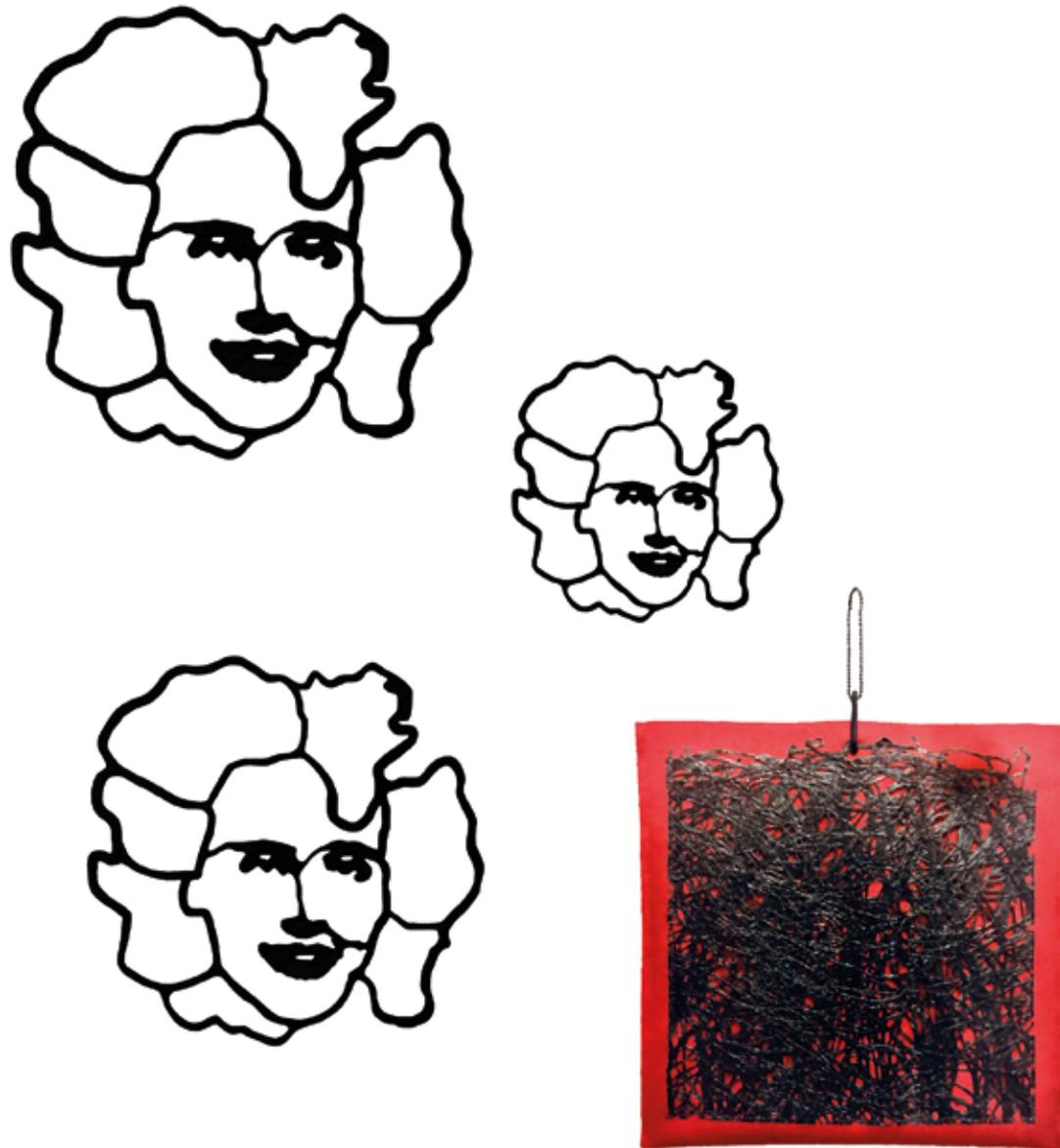
2023

BRIGITTE DUNKEL

BETH SHORT CUTOUT, 2020

JAHRESGABE A2

für Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbroich e.V.



BETH SHORT CUTOUT, 2020

Laserzuschnitte aus Forex Hartschaumplatte in Hüllen aus Wollfilz und Rayon Filament / 3 Editionen, Auflage: je 2 Stück / mit COA

BETH SHORT CUTOUT, 2020

Das dreidimensionale Multiple-Objekt wurde auf der Basis einer digital bearbeiteten, fotografischen Abbildung (found footage/meme) und deren Umwandlung in eine Datei mit Schnittkontur als maschineller Laserzuschnitt aus dem Kunststoff-Material Forex (Hartschaumplatte) in drei Größenformaten generiert.

Abgebildet ist ELIZABETH „BETH“ SHORT aka THE BLACK DAHLIA (1924-1947), eine US-Amerikanerin, deren junges Leben durch ein in extremer Weise ausgeführtes Gewaltverbrechen (Femizid) brutal beendet wurde.

In der Installation B.D. *** Memorial For *** E.S., 2020, artothek – Raum für junge Kunst, Köln hat diese Thematik eine adäquate Umsetzung erfahren und konnte in der Installation TABLESCAPES, 2023, Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbroich e.V. / Roomset 2 / The Darkroom durch ergänzende Arbeiten weitergeführt werden: In diesem Kontext war ein großflächiges Wandarrangement aus sieben Beth Short Cutouts installiert.

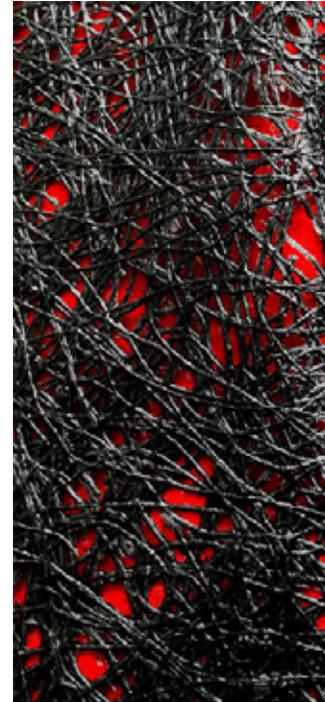
In Hinblick auf die Darstellungsweise des Objektes fällt eine gewisse Ähnlichkeit zu der anderen, in Hinblick auf den Mainstream zu Shorts Lebenszeit wesentlich bekannteren Pop-Ikone auf: Marilyn Monroe. Es ist naheliegend und möglich, Beth Short als „character meme“¹ einer „Dark Marilyn“ zu lesen.

¹Zu den Merkmalen von Meme gehören ihre Anfälligkeit für Parodien, ihr Einsatz von Intertextualität, ihre Verbreitung in einem viralen Muster und ihre Entwicklung im Laufe der Zeit.



Andy Warhol, Marilyn, 1967. Image: Courtesy of Revolver Gallery, Los Angeles.

The original publicity still from the Marilyn Monroe's film Niagara taken in 1953.



BETH SHORT CUTOUT, 2020

Laserzuschnitte aus Forex Hartschaumplatte in Hüllen aus Wollfilz und Rayon Filament / 3 Editionen, Auflage: je 2 Stück / mit COA

KLEIN: Objekt 25 x 25 cm / verpackt 32 x 32 cm **75,00 €**

MITTEL: Objekt 30 x 30 cm / verpackt 37 x 37 cm **95,00 €**

GROSS: Objekt 39 x 39 cm / verpackt 46 x 46 cm **115,00 €**



BETH SHORT CUTOUT, 2020

Installationsansicht TABLESCAPES 2023 / Roomset 2 / The Darkroom
Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbroich e.V.
Photo: Brigitte Dunkel

BRIGITTE DUNKEL

art@brigittedunkel.de
www.brigittedunkel.de

www.facebook.com/artistbrigittedunkel
www.instagram.com/brigitte_dunkel/
www.vimeo.com/brigittedunkel

© Brigitte Dunkel / VG Bild-Kunst, Bonn 2023