

BRIGITTE DUNKEL cv

Lebt und arbeitet in Köln

1973 – 78 Studium an der FH Köln, Kunst und Design, Prof. Elisabeth Vary, Diplom mit Auszeichnung

1977 – 83 Kostümbild für Schauspiel Köln, Schillertheater Berlin, Schauspiel Bochum

seit 1984 Installation (medienübergreifend), Performance, Projekte

Einzelausstellungen / Solo-Projekte

- 2023 *Installation & Videoscreening TABLESCAPES*
Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbroich e.V.
- 2021 *Installation & Performance POLE POSITIONS*
Internationale Photoszene Köln / Kino der Alten Feuerwache
- 2020 *Installation & Performance B.D. MEMORIAL FOR E.S.*, artothek - Raum für junge Kunst, Köln
- 2018 *Installation & Performance S_OW RO_M BLACK ÉTAGÈRES*, WERFT 5 - Raum für Kunst, Köln
- 2016 *Installation & Videoscreening SURFACE & DISPLAY*
Jagla Ausstellungsraum - Sightfenster, Köln
- 2015 *Installation & Performance MAKE UP your mind*
Eyegenart - Galerie & Antiquariat Fritz Böhme, Köln
- 2012 *Video-performance-Serie BURN BABE BURN***Glamorous Austerity*
Solo-Projekt (online), Artprotesters, Lissabon/PT
- 2010 *Installation KLUBKIOSK*
Solo-Projekt für die Doppelausstellung „Wunschkonzert im KlubKiosk“, Waagehaus der SBK Köln
- 2009 *Installation LEIBESÜBUNGEN - Das Turnhallenboudoir*
Solo-Projekt (Shortlist) für Ortung VI - *Biennale und Kunstpreis der Stadt Schwabach*
- 2008 *Installation DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE - Da blieb mir das Herz stehen*
Solo-Projekt für „Im Grunde befinden wir uns im Schloss“, Kabinett im Kunstwerk Köln e.V.
- 2007 *Installation HIRNGESPINSTE, COMME CI COMME CA* Vitrine d'Art, Karin Barth, Köln
- 2005 *Installation ELEND - Die Abwesenheit von Schönheit ist ein subtiler Luxus*
Solo-Projekt für „Überdreht - Spindoctoring, Politik, Medien“, thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen
- 1998 *Installation VIRGINITAS*, Krypta der Kirche HL. JOHANNES XXIII, Köln
- 1996 *Installation FELD DER EHRE*, Solo-Projekt für „TodSicher“ Ehrenfelder Kunstverein, Köln

Gruppenausstellungen / Projektbeteiligungen (Auswahl)

- 2024 Blue Binding Ribbon – Temporary Gallery, Zentrum für Zeitgenössische Kunst, Köln
- 2023 50 Jahre artothek – Raum für junge Kunst, Köln
- 2022 *Videoscreening BURN BABE BURN***Glamorous Austerity*
La Strada - VideoClip & Art Film Festival, Europäischer Verein für Zeitgenössische Kunst, Köln
- 2020 *Installation THE DRESSING TABLE*
Cherchez la Femme II – Alle Kleider einer Frau, Galerie Susanne Neuerburg, Hennef
Installation THE SCARECROW, Kunst am Rand 2020, KAP 8, Münster
Fotoarbeit METAL ME, Reclaim Award - Billboard-Ausstellung der Gewinner*innen, Köln
Fotoarbeit F-SKETCH HANDKERCHIEF, Lrrh_Contribution by hosted by Zerofold, Köln
- 2019 *Installation BLACK BOXING* für The Cologne Art Book Fair, Kölnischer Kunstverein
- 2017 *Videoscreening MAKE-UP MOCK UP* für < Far Off 2017 - Messe für Gegenwartskunst, Köln

- 2016 *Malerei-Installation ARMUTSIKONE*, Kunst am Rand 2016, KAP 8, Münster
Malerei-Installation REICHTUMSIKONE, Feriengäste, LABOR Projektgalerie, Köln
- 2014 *Videoinstallation BURN BABE BURN***Glamorous Austerity*
 Art Stabs Power: que se vayan todos!, Plataforma Revólver, Lissabon/PT
Künstlerpositionen für react, ÖkoRausch – Ecostyle, Messe Frankfurt
Videoinstallation DRESS FOR SUCCESS für *Shortcuts*, Chu Gallery, Köln
- 2013 *Videoinstallation BURN BABE BURN***Glamorous Austerity*
 Social Media Art Award (Shortlist), Phaenomenale Wolfsburg
Videoinstallation BURN BABE BURN & Lecture Performance IN ART WE TRUST
 ÖkoRausch - Künstlerpositionen für react, Forum im Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln
- 2012 *Performance LIVEFASTDIE*, *Restkunst*, Neues Kunstforum Köln
- 2009 *Performance STREIK COUTURE – DRESS FOR SUCCESS*
 StreikAcademy, thealit.Frauen.Kultur.Labor, Bremen
- 2008 *Installation RE DESIGN ARBEITERKLUB*
 Prototypisieren. Eine Messe für Theorie und Kunst, thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen
- 1994 *Installation DAMENGEBET*, Fachhandel für Ästhetik und Kult, Berlin
- 1988 *Objektinstallation ALLE MEINE TIERE*, Galerie Rahmel, Köln
- 1985 *Installation und Performance BLAUBERGER IN MOTION*
 Purer Augenschein, Kunstmuseum Düsseldorf
- 1984 *Installation VON DEN BLAUEN BERGEN KOMMEN WIR*
 Neue Stofflichkeit, Frauenmuseum Bonn

Projektübersicht (Auswahl)

- Seit 2016 THIS IS NOT / Digitale Fotografie- und Print, Performance
 Seit 2012 POWDER ROOM / Multimediale Installation und Performance
 2004 - 14 RE DESIGN ARBEITERCLUB / Multimediale Installation und Performance
 2001 - 09 DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE II / Installation
 1990 - 98 LADY MADONNA / Medienübergreifende Installation
 1986 - 88 DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE I / Zeichnung und Performance

Stipendien / Kunstpreise / Förderungen

- 2022 Neustart Kultur - Stiftung Kunstfonds
 2021 Neustart Kultur - Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst
 2020 Arbeits- und Recherchestipendium der Stadt Köln
 Reclaim Award / Reclaim Kollektiv, Köln
 Seit 2019 Atelierförderung der Stadt Köln
 Seit 2015 Projektförderungen der Stadt Köln
 2013 Social Media Art Award der Phaenomenale Wolfsburg (Shortlist)
 2009 Kunstpreis der Stadt Schwabach (Shortlist)

Publikationen (Auswahl)

- 2023 Reclaim Kollektiv, Köln, „Reclaim Award 2019-2020-2021“
- 2019 Jagla Ausstellungsraum, Köln, „Das ganze Paket!“
- 2014 Plataforma Revólver, Lissabon/PT, „Art StabsPower: que se vayan todos!“
- 2009 Kulturamt der Stadt Schwabach, „Ortung VI“
 thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen „Prototypisieren. Eine Messe für Theorie und Kunst“
- 2006 thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen „Überdreht. Spin doctoring, Politik, Medien“
- 1984 Frauenmuseum Bonn, „Neue Stofflichkeit“

Mitglied im Deutschen Künstlerbund / Mitglied in der VG Bild-Kunst / Mitglied im BBK Köln