

# BRIGITTE DUNKEL cv

Lebt und arbeitet in Köln/BRD

1973 – 78 Studium FH Köln, Fachbereich Kunst und Design, Prof. Elisabeth Vary, Diplom mit Auszeichnung

1977 – 83 Kostümbild für Schauspiel Köln, Schillertheater Berlin, Schauspiel Bochum

seit 1984 Installation (medienübergreifend), Performance, Projekte

## Stipendien / Förderungen / Preise

- 2024 Publikationsförderung - Stiftung Kunstfonds
- 2022 Neustart Kultur - Stiftung Kunstfonds
- 2021 Neustart Kultur - Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst  
Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW 2
- 2020 Arbeits- und Recherchestipendium der Stadt Köln  
Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW 1  
Reclaim Award / Reclaim Kollektiv, Köln
- 2019-24 Atelierförderung der Stadt Köln
- Seit 2015 Projektförderungen der Stadt Köln
- 2013 Social Media Art Award der Phaenomenale Wolfsburg (Shortlist)
- 2009 Kunstpreis der Stadt Schwabach (Shortlist)

## Einzelausstellungen / Solo-Projekte

- 2026 Installation *LOOKING like a DAMSEL in distress*, 674fm / Köln (i.V.)
- 2025 Installation *PRINCESSUAL*, Internationale Photoszene Köln / Idyll
- 2023 Installation & Videoscreening *TABLESCAPES*, Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbroich e.V.
- 2021 Installation & Performance *POLE POSITIONS*, Internationale Photoszene Köln / Kino der Alten Feuerwache
- 2020 Installation & Performance *B.D. MEMORIAL FOR E.S.*, artothek - Raum für junge Kunst, Köln
- 2018 Installation & Performance *S\_OWRO\_MBLACK ÉTAGÈRES*, WERFT 5 - Raum für Kunst, Köln
- 2016 Installation & Videoscreening *SURFACE & DISPLAY*, Jagla Ausstellungsraum - Sightfenster, Köln
- 2015 Installation & Performance *MAKE UP your mind*, Galerie & Antiquariat Fritz Böhme, Köln
- 2012 Video-performance-Serie *BURN BABE BURN\*\*\*Glamorous Austerity*, Artprotesters, Lissabon/PT
- 2010 Installation *KLUBKIOSK*, Solo-Projekt für „Wunschkonzert im KlubKiosk“, Waagehaus der SBK Köln
- 2009 Installation *LEIBESÜBUNGEN - Das Turnhallenboudoir*, Solo-Projekt Ortung VI, Biennale Stadt Schwabach
- 2008 Installation *DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE*, Solo-Projekt für Kunstwerk Köln e.V./Kabinett
- 2007 Installation *HIRNGESPINSTE*, COMME CI COMME CA - Vitrine d'Art, Karin Barth, Köln
- 2005 Installation *ELEND - Die Abwesenheit von Schönheit ist ein subtiler Luxus*  
Solo-Projekt für „Überdreht - Spindoctoring, Politik, Medien“, thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen
- 1998 Installation *VIRGINITAS*, Krypta der Kirche HL. JOHANNES XXIII, Köln
- 1996 Installation *FELD DER EHRE*, Solo-Projekt für „TodSicher“ Ehrenfelder Kunstverein, Köln

## Gruppenausstellungen / Projektbeteiligungen (Auswahl)

- 2026 DROSTE WELTEN – Center for Literature / Burg Hülshoff, Havixbeck (i.V.)
- 2025 not dying – Center for Literature / Haus Rüschhaus, Münster
- 2024 Blue Binding Ribbon – Temporary Gallery, Zentrum für Zeitgenössische Kunst, Köln
- 2023 50 Jahre artothek – Raum für junge Kunst, Köln
- 2022 Videoscreening *BURN BABE BURN\*\*\*Glamorous Austerity*, La Strada - VideoClip & Art Film Festival, Köln
- 2020 Installation *THE DRESSING TABLE*, Cherchez la Femme II, Galerie Susanne Neuerburg, Hennef  
Installation *THE SCARECROW*, Kunst am Rand 2020, KAP 8, Münster  
Fotoarbeit *METAL ME*, Reclaim Award - Billboard-Ausstellung der Gewinner\*innen, Köln  
Fotoarbeit *F-SKETCH HANDKERCHIEF*, Lrrh\_Contribution by hosted by Zerofold, Köln
- 2019 Installation *BLACK BOXING*, The Cologne Art Book Fair, Kölnischer Kunstverein
- 2017 Videoscreening *MAKE-UP MOCK UP für < Far Off 2017 - Messe für Gegenwartskunst*, Köln
- 2016 Malerei-Installation *ARMUTSIKONE*, Kunst am Rand 2016, KAP 8, Münster  
Malerei-Installation *REICHTUMSIKONE*, Feriengäste, LABOR Projektgalerie, Köln
- 2014 Videoinstallation *BURN BABE BURN\*\*\*Glamorous Austerity*, Art Stabs Power: que se vayan todos!,  
Plataforma Revólver, Lissabon/PT & Künstlerpositionen für react, ÖkoRausch – Ecostyle, Messe Frankfurt
- 2013 Videoinstallation *BURN BABE BURN\*\*\*Glamorous Austerity*, Social Media Art Award (Shortlist),  
Phaenomenale Wolfsburg  
Videoinstallation *BURN BABE BURN & Lecture Performance IN ART WE TRUST*  
ÖkoRausch - Künstlerpositionen für react, Forum im Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln

2012	<i>Performance LIVEFASTDIE, Restkunst, Neues Kunstforum Köln</i>
2009	<i>Performance STREIK COUTURE – DRESS FOR SUCCESS, StreikAcademy, thealit.Frauen.Kultur.Labor, Bremen</i>
2008	<i>Installation RE DESIGN ARBEITERKLUB</i> Prototypisieren. Eine Messe für Theorie und Kunst, thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen
1994	<i>Installation DAMENGEBET, Fachhandel für Ästhetik und Kult, Berlin</i>
1988	<i>Objektinstallation ALLE MEINE TIERE, Galerie Rahmel, Köln</i>
1985	<i>Installation und Performance BLAUBERGER IN MOTION, Purer Augenschein, Kunstmuseum Düsseldorf</i>
1984	<i>Installation VON DEN BLAUEN BERGEN KOMMEN WIR, Neue Stofflichkeit, Frauenmuseum Bonn</i>

#### Projektübersicht (Auswahl)

Seit 2016	THIS IS NOT / Digitale Fotografie- und Print, Performance
Seit 2012	POWDER ROOM / Cross-media Installation und Performance
2004 - 14	RE DESIGN ARBEITERCLUB / Multimediale Installation und Performance
2001 - 09	DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE II / Installation
1990 - 98	LADY MADONNA / Medienübergreifende Installation
1986 - 88	DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE I / Zeichnung und Performance
1983–85	DIE BLAUBERGER
1982–85	DIE ZWEITHAUT

#### Publikationen (Auswahl)

2025	Monografische Publikation „Tablescapes 2023“
2023	Reclaim Kollektiv, Köln, „Reclaim Award 2019-2020-2021“ artothek – Raum für junge Kunst, Cologne I „20.21.“
2019	Jagla Ausstellungsraum, Köln, „Das ganze Paket!“
2014	Plataforma Revólver, Lissabon/PT, „Art StabsPower: que se vayan todos!“
2009	Kulturamt der Stadt Schwabach, „Ortung VI“ thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen „Prototypisieren. Eine Messe für Theorie und Kunst“
2006	thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen „Überdreht. Spin doctoring, Politik, Medien“
1984	Frauenmuseum Bonn, „Neue Stofflichkeit“

#### Mitgliedschaften

Deutscher Künstlerbund / Visuelle Künste NRW / And She Was Like BÄM / VG Bild-Kunst