

# BRIGITTE DUNKEL cv

Lebt und arbeitet in Köln/BRD

1973–78 Studium FH Köln, Fachbereich Kunst und Design, Prof. Elisabeth Vary, Diplom mit Auszeichnung

1977–83 Kostümbild für Schauspiel Köln, Schillertheater Berlin, Schauspiel Bochum

seit 1984 Installation (medienübergreifend), Performance, Projekte

## Stipendien / Förderungen / Preise

- |           |   |
|-----------|---|
| 2024      | Publikationsförderung - Stiftung Kunstmuseen und Galerien   |
| 2022      | Neustart Kultur - Stiftung Kunstmuseen und Galerien   |
| 2021      | Neustart Kultur - Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst<br>Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW 2                                    |
| 2020      | Arbeits- und Recherchestipendium der Stadt Köln<br>Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW 1<br>Reclaim Award / Reclaim Kollektiv, Köln |
| 2019-24   | Atelierförderung der Stadt Köln   |
| Seit 2015 | Projektförderungen der Stadt Köln   |
| 2013      | Social Media Art Award der Phaenomenale Wolfsburg (Shortlist)   |
| 2009      | Kunstpreis der Stadt Schwabach (Shortlist)  |

## Einzelausstellungen / Solo-Projekte

- |      |  |
|------|--|
| 2026 | Installation <i>LOOKING like a DAMSEL in distress</i> , 674fm / Köln (i.V.)  |
| 2025 | Installation <i>PRINCESSUAL</i> , Internationale Photoszene Köln / Idyll   |
| 2023 | Installation & Videoscreening <i>TABLESCAPES</i> , Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbroich e.V.  |
| 2021 | Installation & Performance <i>POLE POSITIONS</i> , Internationale Photoszene Köln / Kino der Alten Feuerwache  |
| 2020 | Installation & Performance <i>B.D. MEMORIAL FOR E.S.</i> , artothek - Raum für junge Kunst, Köln   |
| 2018 | Installation & Performance <i>S_OW RO_MBLACK ÉTAGÉRES</i> , WERFT 5 - Raum für Kunst, Köln   |
| 2016 | Installation & Videoscreening <i>SURFACE &amp; DISPLAY</i> , Jagla Ausstellungsraum - Sightfenster, Köln   |
| 2015 | Installation & Performance <i>MAKE UP your mind</i> , Galerie & Antiquariat Fritz Böhme, Köln  |
| 2012 | Video-performance-Serie <i>BURN BABE BURN</i> ***Glamorous Austerity, Artprotesters, Lissabon/PT   |
| 2010 | Installation <i>KLUBKIOSK</i> , Solo-Projekt für „Wunschkonzert im KlubKiosk“ Waagehaus der SBK Köln   |
| 2009 | Installation <i>LEIBESÜBUNGEN - Das Turnhallenboudoir</i> , Solo-Projekt Ortung VI, Biennale Stadt Schwabach   |
| 2008 | Installation <i>DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE</i> , Solo-Projekt für Kunstwerk Köln e.V./Kabinett   |
| 2007 | Installation <i>HIRNGESPINSTE COMME CI COMME CA</i> - Vitrine d'Art, Karin Barth, Köln   |
| 2005 | Installation <i>ELEND - Die Abwesenheit von Schönheit ist ein subtiler Luxus</i><br>Solo-Projekt für „Überdreht - Spindotoring, Politik, Medien“, thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen |
| 1998 | Installation <i>VIRGINITAS</i> , Krypta der Kirche HL. JOHANNES XXIII, Köln  |
| 1996 | Installation <i>FELD DER EHRE</i> , Solo-Projekt für „TodSicher“ Ehrenfelder Kunstverein, Köln   |

## Gruppenausstellungen / Projektbeteiligungen (Auswahl)

- |      |  |
|------|--|
| 2026 | DROSTE WELTEN – Center for Literature / Burg Hülshoff, Havixbeck (i.V.)  |
| 2025 | not dying – Center for Literature / Haus Rüschhaus, Münster  |
| 2024 | Blue Binding Ribbon – Temporary Gallery, Zentrum für Zeitgenössische Kunst, Köln   |
| 2023 | 50 Jahre artothek – Raum für junge Kunst, Köln   |
| 2022 | Videoscreening <i>BURN BABE BURN</i> ***Glamorous Austerity, La Strada - VideoClip & Art Film Festival, Köln   |
| 2020 | Installation <i>THE DRESSING TABLE</i> , Cherchez la Femme II, Galerie Susanne Neuerburg, Hennef<br>Installation <i>THE SCARECROW</i> , Kunst am Rand 2020, KAP 8, Münster<br>Fotoarbeit <i>METAL ME</i> , Reclaim Award - Billboard-Ausstellung der Gewinner*innen, Köln<br>Fotoarbeit <i>F-SKETCH HANDKERCHIEF</i> , Lrrh_Contribution by hosted by Zerofold, Köln |
| 2019 | Installation <i>BLACK BOXING</i> , The Cologne Art Book Fair, Kölnischer Kunstverein   |
| 2017 | Videoscreening <i>MAKE-UP MOCK UP</i> für < Far Off 2017 - Messe für Gegenwartskunst, Köln   |
| 2016 | Malerei-Installation <i>ARMUTSIKONE</i> , Kunst am Rand 2016, KAP 8, Münster<br>Malerei-Installation <i>REICHTUMSIKONE</i> , Feriengäste, LABOR Projektgalerie, Köln   |
| 2014 | Videoinstallation <i>BURN BABE BURN</i> ***Glamorous Austerity, Art Stabs Power: que se vayan todos!, Plataforma Revólver, Lissabon/PT & Künstlerpositionen für react, ÖkoRausch – Ecostyle, Messe Frankfurt   |
| 2013 | Videoinstallation <i>BURN BABE BURN</i> ***Glamorous Austerity, Social Media Art Award (Shortlist), Phaenomenale Wolfsburg<br>Videoinstallation <i>BURN BABE BURN &amp; Lecture Performance IN ART WE TRUST</i><br>ÖkoRausch - Künstlerpositionen für react, Forum im Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln   |

- 2012 Performance *LIVEFASTDIE*, Restkunst, Neues Kunstforum Köln  
 2009 Performance *STREIK COUTURE – DRESS FOR SUCCESS*, StreikAcademy, thealit.Frauen.Kultur.Labor, Bremen  
 2008 Installation *RE DESIGN ARBEITERKLUB*  
 Prototypisieren. Eine Messe für Theorie und Kunst, thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen  
 1994 Installation *DAMENGEbet*, Fachhandel für Ästhetik und Kult, Berlin  
 1988 Objektinstallation *ALLE MEINE TIERE*, Galerie Rahmel, Köln  
 1985 Installation und Performance *BLAUBERGER IN MOTION*, Purer Augenschein, Kunstmuseum Düsseldorf  
 1984 Installation *VON DEN BLAUEN BERGEN KOMMEN WIR*, Neue Stofflichkeit, Frauenmuseum Bonn

#### Projektübersicht (Auswahl)

- Seit 2016 THIS IS NOT / Digitale Fotografie- und Print, Performance  
 Seit 2012 POWDER ROOM / Cross-media Installation und Performance  
 2004 - 14 RE DESIGN ARBEITERCLUB / Multimediale Installation und Performance  
 2001 - 09 DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE II / Installation  
 1990 - 98 LADY MADONNA / Medienübergreifende Installation  
 1986 - 88 DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE I / Zeichnung und Performance  
 1983 - 85 DIE BLAUBERGER  
 1982 - 85 DIE ZWEITHAUT

#### Publikationen (Auswahl)

- 2025 Monografische Publikation „Tablescapes 2023“  
 2023 Reclaim Kollektiv, Köln, „Reclaim Award 2019-2020-2021“  
 artothek – Raum für junge Kunst, Cologne | „20.21.“  
 2019 Jagla Ausstellungsraum, Köln, „Das ganze Paket!“  
 2014 Plataforma Revòlver, Lissabon/PT, „Art StabsPower: que se vayan todos!“  
 2009 Kulturamt der Stadt Schwabach, „Ortung VI“  
 thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen „Prototypisieren. Eine Messe für Theorie und Kunst“  
 2006 thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen „Überdreht. Spin doctoring, Politik, Medien“  
 1984 Frauenmuseum Bonn, „Neue Stofflichkeit“

#### Mitgliedschaften

Deutscher Künstlerbund / Visuelle Künste NRW / And She Was Like BÄM / VG Bild-Kunst