

## BRIGITTE DUNKEL cv

Lebt und arbeitet in Köln/BRD

seit 1984 Installation (medienübergreifend), Performance, Langzeitprojekte

### Ausbildung

1973 – 78 Studium FH Köln, Fachbereich Kunst und Design, Prof. Elisabeth Vary, Diplom mit Auszeichnung

1977 – 83 Kostümbild für Schauspiel Köln, Schillertheater Berlin, Schauspiel Bochum

### Stipendien / Förderungen / Preise

2024 Publikationsförderung - Stiftung Kunstfonds  
2022 Neustart Kultur - Stiftung Kunstfonds  
2021 Neustart Kultur - Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst  
Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW 2  
2020 Arbeits- und Recherchestipendium der Stadt Köln  
Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW 1  
Reclaim Award / Reclaim Kollektiv, Köln  
2019-24 Atelierförderung der Stadt Köln  
Seit 2015 Projektförderungen der Stadt Köln  
2013 Social Media Art Award der Phaenomenale Wolfsburg (Shortlist)  
2009 Kunstpreis der Stadt Schwabach (Shortlist)

### Einzel- & Zwei-Personen-Ausstellungen / Soloprojekte

2026 *Installation & Performance LOOKING LIKE A DAMSEL IN DISTRESS*, 674fm / Köln (*upcoming*)  
2025 *Installation PRINCESSUAL*, Int.Photoszene Köln / Soloprojekt für Idyll  
2023 *Installation & Videoscreening TABLESCAPES*, Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbroich e.V. / Katalogbuch  
2021 *Installation & Performance POLE POSITIONS*, Int. Photoszene Köln / Soloprojekt für Kino Alte Feuerwache  
2020 *Installation & Performance B.D. MEMORIAL FOR E.S.*, artothek - Raum für junge Kunst, Köln / Katalog  
2018 *Installation & Performance S\_OW RO\_M BLACK ÉTAGÈRES*, WERFT 5 - Raum für Kunst, Köln  
2016 *Installation & Videoscreening SURFACE & DISPLAY*, Jagla Ausstellungsraum - Sichtfenster, Köln  
2015 *Installation & Performance MAKE UP your mind*, Galerie & Antiquariat Fritz Böhme, Köln  
2012 *Video-performance-Serie BURN BABE BURN\*\*\*Glamorous Austerity*, Artprotesters, Lissabon/PT  
2010 *Installation KLUBKIOSK*, Solo-Projekt für „Wunschkonzert im KlubKiosk“, Waagehaus der SBK Köln  
2009 *Installation LEIBESÜBUNGEN - Das Turnhallenboudoir*, Ortung VI, *Biennale Stadt Schwabach 2008* / Katalog  
*Installation DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE*, Soloprojekt für Kunstwerk Köln e.V., Kabinett  
2007 *Installation HIRNGESPINSTE*, COMME CI COMME CA - Vitrine d'Art, Karin Barth, Köln  
2005 *Installation ELEND - Die Abwesenheit von Schönheit ist ein subtiler Luxus*  
Solo-Projekt für „Überdreht - Spindoctoring, Politik, Medien“, thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen / Katalog  
1998 *Installation VIRGINITAS*, Krypta der Kirche HL. JOHANNES XXIII, Köln  
1996 *Installation FELD DER EHRE*, Soloprojekt für „TodSicher“, Ehrenfelder Kunstverein, Köln

### Gruppenausstellungen / Projektbeteiligungen / Screenings (Auswahl)

2027 DROSTE WELTEN – Center for Literature / Burg Hülshoff, Havixbeck (*upcoming*)  
2025 not dying – Center for Literature / Haus Rüschaus, Münster  
2024 Blue Binding Ribbon – Temporary Gallery, Zentrum für Zeitgenössische Kunst, Köln  
2023 50 Jahre artothek – Raum für junge Kunst, Köln  
2022 *Videoscreening BURN BABE BURN\*\*\*Glamorous Austerity*, La Strada - VideoClip & Art Film Festival, Köln  
2020 *Installation THE DRESSING TABLE*, Cherchez la Femme II, Galerie Susanne Neuerburg, Hennef  
*Installation THE SCARECROW*, Kunst am Rand 2020, KAP 8, Münster / Katalog  
*Fotoarbeit METAL ME*, Reclaim Award - Billboard-Ausstellung der Gewinner\*innen, Köln  
*Fotoarbeit F-SKETCH HANDKERCHIEF*, Lrrh\_Contribution by hosted by Zerofold, Köln  
2019 *Installation BLACK BOXING*, The Cologne Art Book Fair, Kölnischer Kunstverein  
2017 *Videoscreening MAKE-UP MOCK UP für < Far Off 2017 - Messe für Gegenwartskunst*, Köln  
2016 *Malerei-Installation ARMUTSIKONE*, Kunst am Rand 2016, KAP 8, Münster / Katalog  
*Malerei-Installation REICHTUMSIKONE*, Feriengäste, LABOR Projektgalerie, Köln  
2014 *Videoinstallation BURN BABE BURN\*\*\*Glamorous Austerity*, Art Stabs Power: que se vayan todos!,  
Plataforma Revólver, Lissabon/PT & *Künstlerpositionen für react*, ÖkoRausch – Ecostyle, Messe Frankfurt

- 2013 *Videoinstallation BURN BABE BURN\*\*\*Glamorous Austerity*, Phaenomenale Wolfsburg  
*Videoinstallation BURN BABE BURN & Lecture Performance IN ART WE TRUST*  
 ÖkoRausch - Künstlerpositionen für react, Forum im Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln
- 2012 *Performance LIVEFASTDIE, Restkunst*, Neues Kunstforum Köln
- 2009 *Performance DRESS FOR SUCCESS*, StreikAcademy, thealit.Frauen.Kultur.Labor, Bremen
- 2008 *Installation RE DESIGN ARBEITERKLUB*  
 Prototypisieren. Eine Messe für Theorie und Kunst, thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen / Katalog
- 1994 *Installation DAMENGEBET*, Fachhandel für Ästhetik und Kult, Berlin
- 1988 *Objektinstallation ALLE MEINE TIERE*, Galerie Rahmel, Köln
- 1985 *Installation und Performance BLAUBERGER IN MOTION*, Purer Augenschein, Kunstmuseum Düsseldorf
- 1984 *Installation VON DEN BLAUEN BERGEN KOMMEN WIR*, Neue Stofflichkeit, Frauenmuseum Bonn / Katalog

#### Langzeitprojekte (Auswahl)

- Seit 2016 THIS IS NOT / Digitale Fotografie- und Print, Performance
- Seit 2012 POWDER ROOM / Cross-mediale Installation und Performance
- 2004 - 14 RE DESIGN ARBEITERCLUB / Multimediale Installation und Performance
- 2001 - 09 DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE II / Medienübergreifende Installation
- 1990 - 98 LADY MADONNA / Medienübergreifende Installation
- 1986 - 88 DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE I / Zeichnung und Performance
- 1983 – 85 DIE BLAUBERGER / Medienübergreifende Installation und Performance
- 1982 – 85 DIE ZWEITHAUT / Medienübergreifende Installation und Performance

#### Publikationen (Auswahl)

- 2025 TABLESCAPES / Monografische Publikation / KRAUTin Verlag, Berlin
- 2023 RECLAIM AWARD 2019-2020-2021 / Reclaim Kollektiv, Köln  
 20.21. / artothek – Raum für junge Kunst, Köln
- 2019 DAS GANZE PAKET / Jagla Ausstellungsraum, Köln
- 2014 ART STABS POWER: QUE SE VAYAN TODOS! Plataforma Revólver, Lissabon/PT
- 2009 ORTUNG VI / Kulturamt der Stadt Schwabach  
 PROTOTYPISIEREN / thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen
- 2006 ÜBERDREHT. SPIN DOCTORING, POLITIK, MEDIEN / thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen
- 1984 NEUE STOFFLICHKEIT / Frauenmuseum Bonn

#### Mitgliedschaften

Deutscher Künstlerbund / Visuelle Künste NRW / And She Was Like BÄM / VG Bild-Kunst